
Prüfungsteilnehmer

Prüfungstermin

Einzelprüfungsnummer

Kennzahl: _____

Kennwort: _____

Arbeitsplatz-Nr.: _____

**Frühjahr
2015**

88210

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen
— Prüfungsaufgaben —**

Fach: Medienpädagogik

Einzelprüfung: Medienerziehung

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): 2

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: 2

Bitte wenden!

Thema Nr. 1

*„Als Agenten der Sozialisation bieten Medienpersonen Jugendlichen [...] die Möglichkeit, in Interaktion mit der medial gesetzten Umwelt auch zum Produzenten eigener Entwicklung zu werden“
(Wegener, 2007)*

1. Erläutern Sie im Anschluss an das obige Zitat, welche Rolle die Medien heute im Sozialisationsprozess von Kindern und Jugendlichen spielen und wie dabei das Verhältnis von Medien und jungen Rezipienten in zeitgemäßen Theorien der Mediensozialisation modelliert wird! Gehen Sie dabei auch kurz auf empirische Befunde ein!
2. Zeigen Sie auf, in welcher Weise in diesem Sozialisationsprozess Medienpersonen als Sozialisationsagenten eine Rolle spielen! Veranschaulichen Sie Ihre Aussagen dabei an mindestens einem konkreten Beispiel!
3. Skizzieren Sie schließlich ein medienerzieherisches Unterrichtsprojekt, mit dem Sie Schülerinnen und Schülern Kompetenzen vermitteln, die diese dazu befähigen, die Rolle, die Medienpersonen für sie spielen, zu reflektieren und produktiv für die eigene Entwicklung zu nutzen!

Thema Nr. 2

*„Die 32-jährige Natascha Tussmann ist schwanger, als ihre Wehen einsetzen, fährt sie ins Krankenhaus - und ihr Mann in die Disco. Tussmann schmeißt ihn raus, sie angelt sich einen neuen Lover, vernachlässigt ihre Kinder, landet vorm Familiengericht und wird am Ende wieder fürsorgliche Mutter. Was sich absurd anhört, wirkt auf dem Bildschirm ziemlich echt. ‚Familien im Brennpunkt‘ heißt die RTL-Sendung, Scripted Reality das Genre.“
(Alvarez: Achtung: Alles erfunden, Der Tagesspiegel vom 18.11.2013)*

1. Definieren Sie den Begriff „Scripted Reality“ und stellen Sie dar, welche Merkmale (Stilmittel, Inhalt, Aufbau) dieses Fernsehformat aufweist!
2. Stellen Sie vor dem Hintergrund der Medienwirkungsforschung dar, welche pädagogischen Probleme sich aus dem Konsum solcher Fernsehformate ergeben können!
3. Skizzieren Sie ein Unterrichtsprojekt (Jahrgangsstufe und Schulart frei wählbar), in dem Sie Schülerinnen und Schülern die zentralen Gestaltungs-, Wirkungs- sowie Aussagekriterien von „Scripted Reality“-Formaten deutlich machen und sie für die Risiken und Gefahren dieser Angebote sensibilisieren! Begründen Sie Ihre didaktischen Überlegungen anhand medienpädagogischer Modelle und Theorien!