

FAU Erlangen-Nürnberg
Prüfung im Erweiterungsstudiengang Medienpädagogik
am 20.11.17

Der Zauberer Korinthe

Ein Stop Motion Film der Klasse 3b aus Neunhof (Nürnberg)



Medienpädagogische Projektarbeit
vorgelegt von Verena Knoblauch

Gliederung

- Konzeptionelle Vorüberlegungen
- Praktische Umsetzung
- Reflexion



konzeptionelle

ÜBERLEGUNGEN

The image shows the word 'ÜBERLEGUNGEN' written in large, colorful, hand-drawn letters. Each letter is filled with a different color and has a thick black outline. The 'Ü' has two orange dots above it. The 'B' has a green pencil-like shape on its left side. The 'E' is green with a yellow outline. The 'R' is green with a yellow outline. The 'L' is yellow with a green outline. The 'E' is yellow with a green outline. The 'G' is orange with a yellow outline. The 'U' is purple with a yellow outline. The 'N' is blue with a green outline. The 'G' is blue with a green outline. The 'E' is purple with a yellow outline. The 'N' is blue with a green outline. Above the word, there are several hand-drawn symbols: a green triangle with blue dots, a yellow ring with a red gem, a blue ribbon, and a yellow pencil.

Ausgangslage



- 3. Klasse, mittleres Leistungsniveau
- 22 Kinder (10 Mädchen, 12 Jungen)
- im zweiten Jahr Tabletklasse
- Vorerfahrung und Anknüpfungspunkt: multimediale Gedichtgestaltung

Übergeordnetes Ziel: Förderung der Medienkompetenz (nach Tulodziecki)

Medienangebote auswählen
und nutzen

Eigene Medienbeiträge
gestalten und veröffentlichen

Mediengestaltungen
verstehen und bewerten

Bedingungen der Medien-
produktion & -verbreitung
durchschauen und beurteilen

Medieneinflüsse erkennen
und aufarbeiten

Übergeordnetes Ziel: Förderung der Medienkompetenz (nach Tulodziecki)

Medienangebote auswählen
und nutzen

Eigene Medienbeiträge
gestalten und veröffentlichen

Mediengestaltungen
verstehen und bewerten

Bedingungen der Medien-
produktion & -verbreitung
durchschauen und beurteilen

Medieneinflüsse erkennen
und aufarbeiten



Lehrplanbezug

•Übergreifende Bildungs- und Erziehungsziele

- ✓ Medienkompetenz erwerben

•Fachlehrplan Deutsch

- ✓ Verschiedene Textarten unterscheiden
- ✓ Übertragung in andere mediale Darstellungsformen

•Fachlehrplan Kunst

- ✓ Geschichten beschreiben

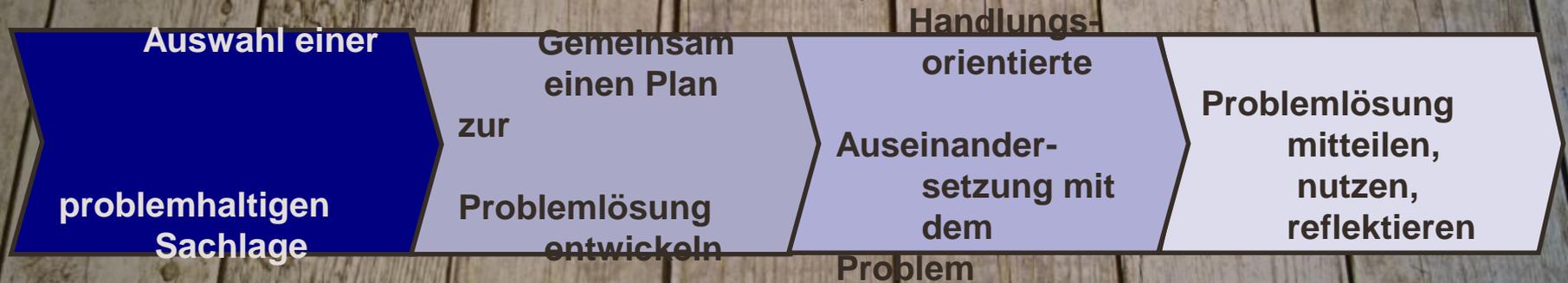
•Fachlehrplan Musik

- ✓ Kreatives Gestalten
- ✓ Wirkung von Musik

praktische

U**M****S****E****T****Z****U****N****G**

Projektschritte nach Gudjons



Auswahl einer

problemhaltigen
Sachlage

Warum ein Stop Motion Film?

- Anknüpfung an mediengestalterische Vorerfahrungen
- Einbettung in Sequenz:
Thema Briefe im Deutschunterricht
- vielseitige Gestaltungs- und Mitwirkungsmöglichkeiten für die Kinder
- verschiedene Kompetenzbereiche der Medienpädagogik nach Tulodziecki können angesprochen werden



**projektorientierter
Unterricht**



Gemeinsam
einen Plan
zur
Problemlösung
entwickeln

Planung und Vorüberlegung

- Was ist ein Stop Motion Film?
- Kennenlernen und Analyse des Gedichts
- In welcher Reihenfolge gehen wir vor? Welche Schritte müssen wir erledigen?
- Entscheidung: Zwei Strophen sollen ersetzt werden
- Entscheidung: Gestaltung der Strophen wird von verschiedenen Gruppen übernommen

Handlungs-
orientierte
Auseinander-
setzung mit
dem Problem

Selber dichten

Es schrieb der Künstler Beethoven,
Aus Wi, aus Wa, aus Wien,
An eine Heavy Metal Band:
In der Musik wird nicht geschrien!

Doch AC/DC las im Brief
Ohne Verdri, Verdra, Verdruss:
Eure Musik, man glaubt es kaum,
ist wahrer Kunstgenuss!



Handlungs-
orientierte
Auseinander-
setzung mit
dem Problem

Gestaltung der Strophen

- selbstständige Einteilung in Gruppen

Strophe 1&2: Marie P., Leoni, Maria, Lara, Maya

Strophe 3&4: Nina, Lisa-Marie, Marie W., David, Maya

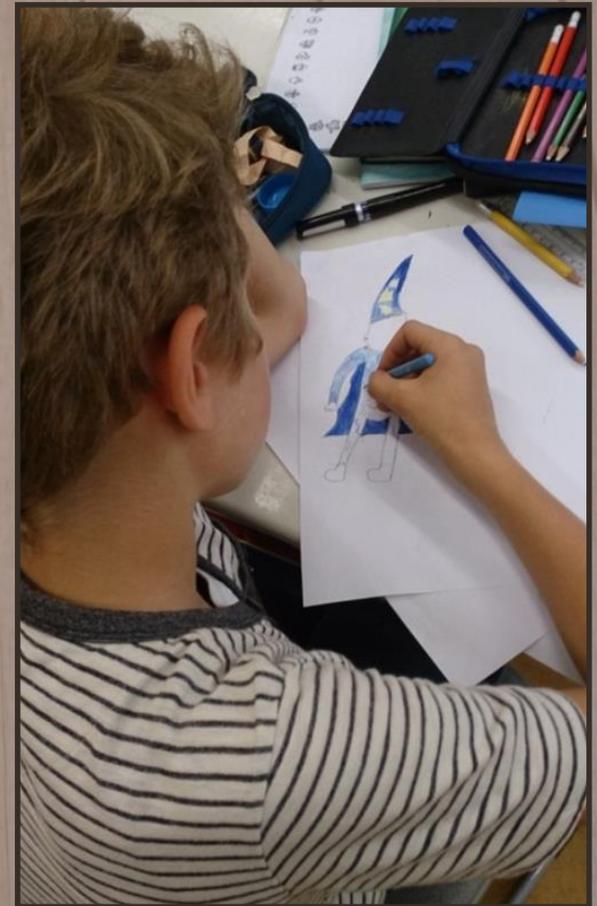
Strophe 6&7: David, Lenni, Leoni, Pablo, Nico, Nina, André, Leo

Strophe 9&10: Chayenne, Eric, Yiannis, Eric, Leo, Pablo

Strophe 12: Lea, Lisa-Marie, Nico, Marie W.

Refrain: Lenni, André, Lisa-Marie, Leopold, Max, Tim, Linus

- Planung und Diskussion
- Abstimmung über Entwürfe
- Umsetzung im Kunstunterricht



Handlungs-
orientierte
Auseinander-
setzung mit
dem Problem

Vertonung der Strophen



Handlungs-
orientierte
Auseinander-
setzung mit
dem Problem

Dreharbeiten



Handlungs-
orientierte
Auseinander-
setzung mit
dem Problem

Corel Video Studio X10



Handlungs-
orientierte
Auseinander-
setzung mit
dem Problem

Musikalische Gestaltung



**Problemlösung
mitteilen,
nutzen,
reflektieren**

Filmpremiere

- Präsentation und Reflexion der Strophen in der Klasse
- Diskussion über Vor- und Nachteile eines Stop Motion Films
- Präsentation beim Sommerfest und den Brieffreunden
- Veröffentlichung online (inklusive Beschäftigung mit Urheberrecht)



REFLEXION

Zielerfüllung

Medienangebote auswählen
und nutzen

Eigene Medienbeiträge
gestalten und veröffentlichen

Mediengestaltungen
verstehen und bewerten

Bedingungen der Medien-
produktion & -verbreitung
durchschauen und beurteilen

Medieneinflüsse erkennen
und aufarbeiten

Zielerfüllung

Medienangebote auswählen
und nutzen



Internetrecherche

Eigene Medienbeiträge
gestalten und veröffentlichen



**Durchführung aller Arbeitsschritte zur Gestaltung
des Stop Motion Films**



Veröffentlichung des Stop Motion Films

Mediengestaltungen
verstehen und bewerten



Erprobung verschiedener Gestaltungsideen



Erprobung verschiedener Abspielgeschwindigkeiten



Bedingungen der Medien-
produktion & -verbreitung
durchschauen und beurteilen



**Einblicke in Produktionsschritte eines Stop Motion
Films**



**Rechtliche Voraussetzungen der Veröffentlichung
(Urheberrecht)**

Medieneinflüsse erkennen
und aufarbeiten

Außerdem

- ✓ **Sozialkompetenz**
- ✓ **Selbstkompetenz**
- ✓ **Sachkompetenz**
- ✓ **Methodenkompetenz**

Außerdem

- ✓ **Sozialkompetenz** → Kommunikation & Kooperation in den Gruppen
- ✓ **Selbstkompetenz** → Eigeninitiative & Verantwortung
- ✓ **Sachkompetenz** → Stop Motion Film, Arbeit mit technischen
Geräten, Gedicht Analyse
- ✓ **Methodenkompetenz** → neue Arbeitsstrategien

Außerdem

- ✓ Sozialkompetenz → Kommunikation & Kooperation in den Gruppen
- ✓ Selbstkompetenz → Eigeninitiative & Verantwortung
- ✓ Sachkompetenz → Stop Motion Film, Arbeit mit technischen
Geräten, Gedicht Analyse
- ✓ Methodenkompetenz → neue Arbeitsstrategien
- ✓ **Prozessmerkmale modernen Unterrichts**

- ✓ Sozia
- ✓ Selbs
- ✓ Sach
- ✓ Metho
- ✓ Proze
- ✓ SAMI



Gruppen

en

Umge-
taltung

Ver-
esserung

Persönlicher Lernzuwachs

Planung ,
Vorbereitung,
Umsetzung,
Organisation

Technische
Kompetenzen

Eigene
M.beiträge
gestalten und
verbreiten

Stop
Motion Film



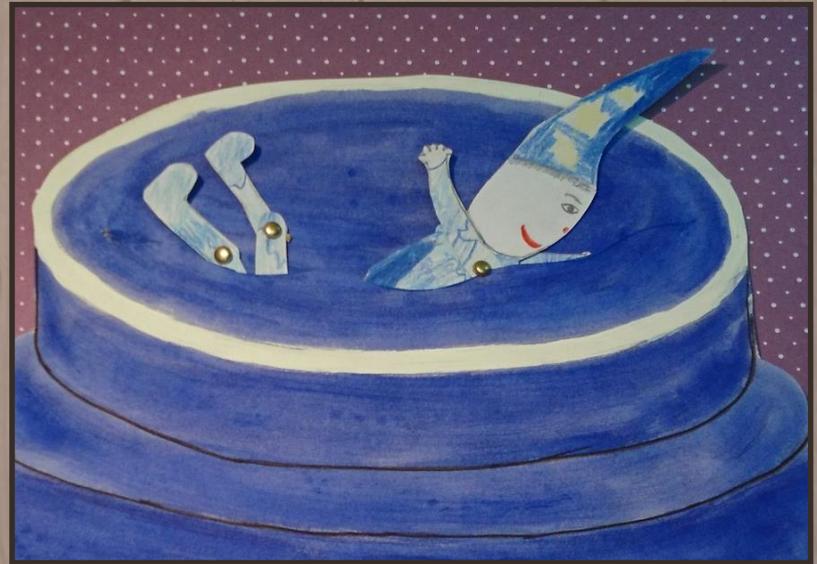
Bedingungen der
M.produktion durc
hschauen und
beurteilen



Medienpädagogische Kompetenz

Persönliche Abwägungen

- Arbeitsaufwand vs Perfektionismus
- Produkt vs Prozess
- Vorteil eigene Klasse vs Verpflichtungen als Klassenleitung





für Ihre

Aufmerksamkeit