

FAU Erlangen-Nürnberg
Prüfung im Erweiterungsstudiengang Medienpädagogik
am 16.11.2020

Lyrik der Romantik

WebQuest in der Q11 des Dürer-Gymnasiums Nürnberg

Medienpädagogische Projektarbeit
vorgelegt von Susanne Büsing

Gliederung

A. Konzeptionelle Vorüberlegungen

1. Medienpädagogische Begründung
2. Organisatorisches

B. Projektdurchführung

1. Einleitung / introduction
2. Durchführung / process
3. Präsentation / conclusion
4. Aus- u. Bewertung / evaluation

C. Kritische Reflexion

A. Konzeptionelle Vorüberlegungen

1. Medienpädagogische Begründung
- 1.1 Lehrplanbezug

Aus dem Jahrgangsstufenlehrplan „Jahrgangsstufen 11/12“ Deutsch 11
D11.4 Sich mit Literatur und Sachtexten auseinandersetzen

- Literatur der Romantik
 - Begreifen der Grundkonzeption der Romantik
 - Verstehen der poetologischen Grundlagen
 - Kennen und interpretieren von literarischen Werken => **D11.2** Schreiben

A. Konzeptionelle Vorüberlegungen

1. Medienpädagogische Begründung 1.1 Lehrplanbezug

Aus dem Jahrgangsstufenlehrplan „Jahrgangsstufen 11/12“ Deutsch 11
D11.5 Medien nutzen und reflektieren

- **selbständiger Umgang** mit Medien
- Auseinandersetzung mit Entwicklung und Bedeutung neuer Medien
- reflektieren der **ästhetischen Dimension**
- Medien **zielgerichtet, effektiv** und **kreativ** einsetzen
 - Einsatz von Textverarbeitungs- und Präsentationsprogrammen
 - Nutzen der Informations- und Kommunikationstechnologie
 - bewusstes, auch innovativ-kreatives Umgehen mit den neuen Medien

A. Konzeptionelle Vorüberlegungen

1. Medienpädagogische Begründung
- 1.2 Hypertextlesefähigkeit

Basiskompetenz Lesen - fächerübergreifende Aufgabe

Ziele der Förderung der Hypertextlesefähigkeit

- sich in unübersichtlichen Strukturen orientieren
- richtig navigieren
- Ablenkungen erkennen und ignorieren
- wesentliche Informationen erfassen
- Hypertexte bewerten können

A. Konzeptionelle Vorüberlegungen

Baacke (seit 1990)

1. Medienpädagogische Begründung 1.3 Medienkompetenz

Medien-Nutzung	Medien-Kunde	Medien-Kritik	Medien-Gestaltung
kollaboratives Arbeiten online	Apps: OneNote, Videoschnitt, Stop Motion,...	Medienangebot zur Romantik im WWW	digitales Portfolio
Internetrecherche: Lyrik der Romantik	kollaboratives Arbeiten, online lernen	Evaluation eigener Produkte	Lyrikverfilmung
Internetrecherche: Lyrikverfilmungen	Umgang mit iPads: filmen, schneiden, ...		
	formatieren, exportieren, speichern, teilen.		

A. Konzeptionelle Vorüberlegungen

Baacke (seit 1990)

1. Medienpädagogische Begründung 1.3 Medienkompetenz

Medien-Nutzung	Medien-Kunde	Medien-Kritik	Medien-Gestaltung
kollaboratives Arbeiten online	Apps: OneNote, Videoschnitt, Stop Motion,...	Medienangebot zur Romantik im WWW	digitales Portfolio
Internetrecherche: Lyrik der Romantik	kollaboratives Arbeiten online lernen	Evaluation eigener Produkte	Lyrikverfilmung
Internetrecherche: Lyrikverfilmungen	Umgang mit iPads: filmen, schneiden, ...		
	formatieren, exportieren, speichern, teilen.		

A. Konzeptionelle Vorüberlegungen

KMK (2017)

1. Medienpädagogische Begründung 1.3 Medienkompetenz

suchen, verarbeiten u. aufbewahren	kommunizieren u. kooperieren	produzieren u. präsentieren	schützen u. sicher agieren	problemlösen u. handeln	analysieren u. reflektieren
Informationen zur Lyrik der Romantik	Kursnotizbuch, um online zu kooperieren	Technische Bearbeitungswerkzeuge	Eigene Entwürfe auf Schul-iPad sichern	Technische Probleme identifizieren	Gestaltungsmittel von Lyrikverfilmungen
Informationen zur Lyrikverfilmung	Chatfunktion auf mebis	Verschiedene Formate entwickeln	Quellen auf Sicherheit prüfen	Technische Probleme lösen (lassen)	Wirkung von Medien untersuchen
Material für das eigene Produkt	Funde und Entwürfe teilen	Rechtliche Vorgaben machen		mehrere Apps kennen und verwenden	

WebQuest - projektorientierter Unterricht

Vier Projektschritte nach Gudjons (2003)

1

Auswahl einer problemhaltigen Sachlage

Romantik-Dateien reparieren

WebQuest - projektorientierter Unterricht

Vier Projektschritte nach Gudjons (2003)

2

Entwicklung eine Problemlöseplans

Projektplanung in Gruppen zum eigenen Beitrag

WebQuest - projektorientierter Unterricht

Vier Projektschritte nach Gudjons (2003)

3

Handlungsorientierte Auseinandersetzung mit dem Problem

Kooperation - Recherche - Entwicklung / Produktion zur Lyrik

WebQuest - projektorientierter Unterricht

Vier Projektschritte nach Gudjons (2003)

4

Präsentation und Reflexion

Produkte präsentieren und reflektieren

WebQuest - projektorientierter Unterricht

nach Bernie Dodge (ab1990)

- problemorientierter Unterricht
- Case-Based Learning: fiktiver Fall
- sechs Phasen
- Rollenverteilung
- Material: Linkliste
- Produktorientierung
- Evaluation

A. Vorüberlegungen

2.1 Schülergruppe

Hochbegabtenklassen, 11. Jahrgangsstufe
14 Jungen, 7 Mädchen

2.2 Zeitlicher Rahmen

12 Unterrichtsstunden
drei Wochen

2.1 Technische Voraussetzungen

Schuleigene und private iPads mit Stift
Programm „OneNote“, Mebiszugang

2.1 Schulischer Rahmen

Eigenständiges Arbeiten etabliert

B. Projektdurchführung

1. Einstieg

1.1 Einleitung (introduction)

The screenshot shows the Microsoft OneNote interface. The title bar at the top reads "OneNote". The ribbon menu includes "Start", "Einfügen", "Zeichnen", "Ansicht", "Kursnotizbuch", and "Sie wünschen". The "Start" ribbon is active, showing options like "Einfügen", "Ausschneiden", "Kopieren", "Formatieren", "Calibri", "11", and various text formatting icons. On the right side of the ribbon, there are dropdown menus for "Überschrift 1", "Überschrift 2", "Aufgaben", and "Wichtig".

The left sidebar shows a navigation pane for "WebQuest Romantik". It includes a search icon, a list of pages, and a "Freigeben" button. The pages listed are:

- das Guidebook
- Portfolio Romantik
- 1_Christopher_Demian... (locked)
- 2_Benjamin_Catalina_L... (locked)
- 3_Lykke_Mathilda_Paul (locked)
- 4_Alexandra_Cosima_... (locked)
- 5_David_Justus_Max_... (locked)
- 6_Connor (locked)
- 6_Marcel (locked)

The main content area displays a page titled "Willkommen". It features a large image of a man in a dark coat standing on a rocky peak, looking out over a vast, misty landscape. To the right of the image is a caption: "Ueber-die-sammlung-19-jahrhundert-caspar-david-friedrich-wanderer-ueber-dem-nebelmeer.jpg gemeinfrei." Below the image, the text reads: "Herzlich willkommen zu diesem WebQuest!". At the bottom of the page, a blue highlighted box contains the text: "Für dieses WebQuest sind Kopfhörer mit Klinkenstecker erforderlich." The bottom left corner of the OneNote window shows a green circle with the letters "BS" and two buttons: "Abschnitt hinzufügen" and "Seite hinzu...".

B. Projektdurchführung

1. Einstieg 1.1 Einleitung (introduction)

Thema



B. Projektdurchführung

1. Einstieg 1.1 Einleitung (introduction)



Atemlos durch die Nacht
Bis ein neuer Tag erwacht
Atemlos einfach raus
Deine Augen ziehen mich aus!
Atemlos durch die Nacht
Spüre was Liebe mit uns macht
Atemlos, schwindelfrei, großes Kino für uns zwei
Wir sind heute ewig, tausend Glücksgefühle
Alles was ich bin, teil' ich mit Dir
Wir sind unzertrennlich, irgendwie unsterblich
Komm nimm' meine Hand und geh' mit mir

Weine nicht, wenn der Regen fällt, dam-dam, dam-dam
Es gibt einen, der zu dir hält, dam-dam, dam-dam

Marmor, Stein und Eisen bricht
Aber unsere Liebe nicht
Alles, alles geht vorbei
Doch wir sind uns treu

Bilder von pixabay.com

B. Projektdurchführung

1. Einstieg

1.2 Aufgabenstellung u. Rollenzuweisung

Aufgabenstellung

1. Findet **alle wichtigen Informationen zur Romantik in Deutschland** zwischen 1795 und 1840.
2. Sucht ein **Motiv** in der romantischen Lyrik, das man **auf die heutige Zeit beziehen** kann.
3. **Verfilmt ein romantisches Gedicht** (→ Material) so, dass ihr **den Bezug zur heutigen Zeit** deutlich macht. Das muss kein aufwendiger Film sein: Ihr könnt z.B. mit Clips arbeiten.

Euer Team besteht aus

einem Historiker einer Historikerin	einem Philosophen einer Philosophin	einem Germanisten einer Germanistin	einem Regisseur¹ einer Regisseurin
Du achtest besonders darauf, dass die historischen Zusammenhänge richtig und sinnvoll dargestellt werden Unterrichte dein Team.	Du achtest besonders darauf, dass die Philosophie der Zeit verständlich und korrekt dargestellt wird. Unterrichte dein Team.	Du achtest besonders darauf, dass die Poetik der Romantiker verständlich und korrekt dargestellt wird. Unterrichte dein Team.	Du achtest besonders auf die kreative Umsetzung eurer Funde. Aufgaben: film- und Schnitttechnik, Anmoderation. Entscheide nie ohne dein Team.

¹ Bei einem Team mit nur drei Mitgliedern, wird dieser vierte Bereich von allen übernommen.
Dafür hat ein solches Team eine längere Arbeitszeit: Die Präsentation findet bis zu eine Woche später statt.

B. Projektdurchführung

1. Einstieg
- 1.2 Aufgabenstellung u. Rollenzuweisung
=> Portfolio

Historiker
Historikerin

Zeitgeschichte Romantik

Politisches System, gesellschaftliche Gruppen,
wirtschaftliche Entwicklung, Konflikte

Philosoph
Philosophin

Philosophie der Romantiker

Begriff „Romantik“, Orte der Romantiker,
Lebensgefühl, usw.

Germanist
Germanistin

Romantische Poetik

progressive Universalpoesie, Romantisierung
der Welt, romantische Ironie, usw.

Regisseur*in
oder Team

Autoren u. Autorinnen

Recherche dazu durch Regisseur oder -
Teamarbeit

alle / jeder
alle / jede

Literarische Motive der Romantik

Aufgabe für alle
z.B. Nacht, Reise, Liebe, Traum

B. Projektdurchführung

1. Einstieg 1.3 Materialien (resources)

Zur Epoche der Romantik: Zeitgeschichte, Philosophie, Poetik

[Auszüge aus R. Safranskis Buch „Romantik. Eine deutsche Affäre“](#)
pdf-Datei, Klett Verlag

[Zeitalter der Romantik – Zwischen Traum und Wirklichkeit](#)
pdf-Datei auf mebis – Log-in ist notwendig
Einführungstext zur Epoche der Romantik, Geo Epoche Nr. 37

[Basiswissen zur Romantik von Planet Wissen](#)
Website

[Die Philosophie der Romantik](#)
podcast von BR Wissen

[Friedrich Schlegel: 116. "Athenäum"-Fragment \(1798\)](#)
pdf-Datei; Grundlagentext zur Universalpoesie

[Die Romantiker und die Spießer](#)
Material zum Philister

Lyrik

[Romantische Gedichte](#)
pdf-Datei auf mebis – Log-in ist notwendig

Autoren

[Novalis](#)
[Karoline von Günderrode](#)
[Clemens Brentano](#)
[Joseph von Eichendorff](#)

Sonstige Materialien

- Deutschbuch 11
- Bitte vermeidet Websites mit fertigen Referaten, Interpretationen, Aufsätzen, usw.. Sucht bei eurer Recherche nach Quellen, nicht nach getaner Arbeit (die ist in der Regel kaum brauchbar)
- Wenn ihr gute Quellen, bzw. Materialien findet, teilt dies mit allen im Experten-Chat auf mebis

B. Projektdurchführung

2. Durchführung (process) Arbeitsschritte

1. Doppelstunde 12.11.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erstellt gemeinsam ein Portfolio zur Lyrik der Romantik auf OneNote 2. Lest die Texte zur Epoche der Romantik und deren Vertreter (Autoren). 3. Macht Notizen (Portfolio) zu den wichtigen Informationen – teilt hierbei die Arbeit gemäß euren Rollen auf: Geschichte, Philosophie, Poetik, Autoren (Regisseur)
Hausaufgabe	Fertigstellen der Notizen + mit eigenem Team teilen
2. Doppelstunde 14.11.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fachkonferenzen: Kollegen / Kolleginnen eines Fachs tauschen sich aus 2. Gegenseitiges Unterrichten in den Teams 3. Kritische Überprüfung der Notizen, Verständnisfragen klären 4. Gemeinsam regelgerechte Gedichtanalyse zu Novalis' „Wenn nicht nur Zahlen und Figuren“ vorbereiten
Hausaufgabe	Weiter: Gedichtanalyse zu Novalis' „Wenn nicht nur Zahlen und Figuren“ vorbereiten (die Ausführung ist nicht Teil des WebQuests) Alle Gedichte lesen
3. Doppelstunde 21.11.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ein Gedicht zur kreativen Umsetzung auswählen 2. Gedicht auf Motive hin untersuchen 3. Motivgeschichte im Internet recherchieren 4. Motiv und Umsetzung auswählen – demokratische Entscheidung suchen!
Hausaufgabe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analyse des gewählten Gedichts in Stichpunkten 2. Bezug zur Gegenwart finden 3. Filmideen sammeln
4. Doppelstunde 26.11.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drehbuch entwerfen, evtl. Storyboard 2. Filmen
Hausaufgabe	Kritisches Betrachten von Lyrikverfilmungen im Netz Eigenes Projekt weiterentwickeln
5. /6. Doppelstunde 28.11./ 3.12.	Film fertigstellen und vorführen



B. Projektdurchführung

3. Präsentation (conclusion)

B. Projektdurchführung

4. Aus- und Bewertung (evaluation)

Aufgabe	voll erfüllt	ausreichend erfüllt	nicht ausreichend erfüllt
Informationen zu Geschichte, Philosophie und Poetik, Informationen zu Autoren, Autorinnen	<ol style="list-style-type: none"> 1. alle wichtigen Inhalte umfänglich und gründlich erfasst. 2. Zentrale Inhalte, z.B. Universalpoesie, können verständlich erklärt werden 3. eigene seriöse Funde, auch geteilt 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grundlagentext weitgehend erfasst 2. Zentrale Inhalte können im Wesentlichen klar und korrekt erklärt werden 3. auch eigene seriöse Funde 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grundlagentexte kaum erfasst 2. Zentrale Inhalte können nicht überzeugend erklärt werden 3. keine oder unkritisch gesammelte Funde
Textverständnis Lyrik, Analyse	<ol style="list-style-type: none"> 1. eigenes gründliches Erfassen der Inhalte allgemein 2. sehr gutes Anwenden der Analysekategorien 3. sehr gutes Verständnis der Motivgestaltung 	<ol style="list-style-type: none"> 1. weitgehend gutes Erfassen der Inhalte allgemein 2. im Wesentlichen richtiges Anwenden der Analysekategorien 3. gutes Verständnis der Motivgestaltung 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inhalte werden nur oberflächlich oder kaum erfasst 2. Analysekategorien sind nicht bekannt o. kaum richtig angewandt 3. Motivgestaltung nicht richtig erfasst
Umsetzung, Präsentation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inhaltlich sehr sinnvolle, originelle Umsetzung, die eine interessante Perspektive bietet 2. Sehr gelungene Moderation 3. Technische Umsetzung sehr gut 	<ol style="list-style-type: none"> 1. gelungene, überzeugende Umsetzung, die eigene Perspektive ansatzweise erkennen lässt. 2. Informative Moderation 3. Technische Umsetzung gelungen 	<ol style="list-style-type: none"> 1. unmotivierte, fehlerhafte Umsetzung; oberflächlicher Ansatz. 2. Kaum sinnvolle Moderation 3. Technische Umsetzung enthält Mängel
	max. 5 Punkte	max. 3 Punkte	0 Punkte

C. Kritische Reflexion

gut gelaufen	könnte besser laufen
erfolgreiche Internetrecherche	Teilen eigener Funde
erfolgreiche Kollaboration	Erfassen aller wichtigen Informationen im Portfolio
technische Experimentierfreude	Lernerfolg verzögert erkennbar

Literaturverzeichnis

- Moser, Heinz: Einführung in die Medienpädagogik, 6. Auflage, Springer VS, 2019.
- Trepkau, Christine: WebQuests im Deutschunterricht, kopaed 2015.
- Gudjons, Herbert: Schritte und Merkmale eines Projekts, in: Unterricht Pflege, Prodos Verlag, 1/2003
- KMK Kultusministerkonferenz: Bildung in einer digitalen Welt, Fassung vom 07.12.2017
- Gymnasium, gültiger Lehrplan für die Jgst. 9 bis12, Fach-/Jahrgangsstufenlehrplan Deutsch Jgst. 11