

ONCE UPON A PODCAST



„Once upon a Podcast“

Erarbeitung, Aufnahme und Reflexion
eines Podcasts im Englischunterricht
der 7. Klasse an der Realschule

Prüfung im Erweiterungsfach Medienpädagogik
Projektarbeit vorgelegt von Hannah Gruber

**ONCE UPON A
PODCAST**



Gliederung

1

Theoretische Grundlagen

2

Durchführung des Projekts

3

Reflexion und Ausblick



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

1

Kompetenz-
rahmen

2

Projekt-
merkmale

3

Kooperatives
Lernen

4

Podcasts

5

Instruktions-
design



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

1

Kompetenz-
rahmen



2

Projekt-
merkmale

3

Kooperatives
Lernen

4

Podcasts

5

Instruk-
des



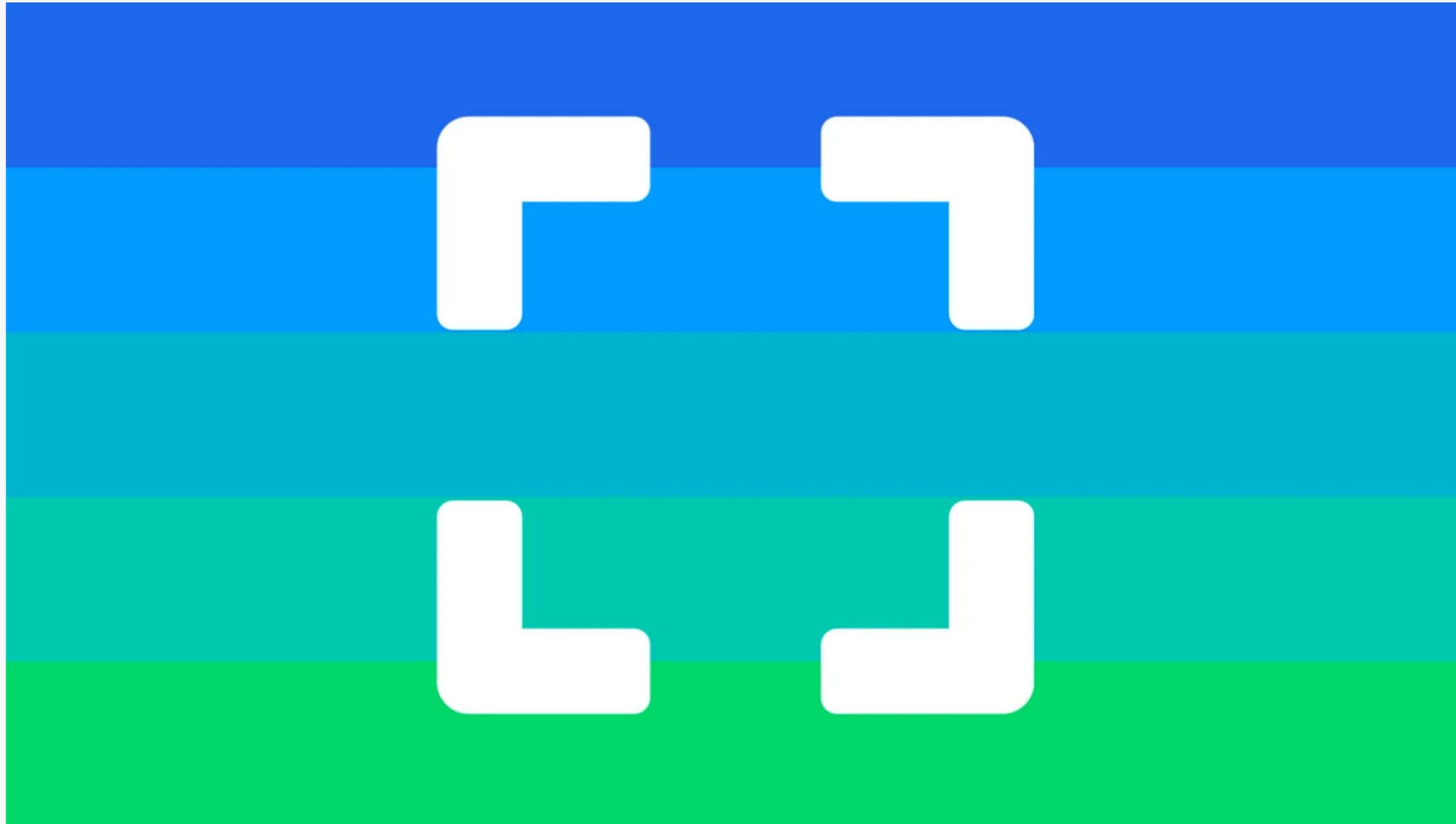
Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick





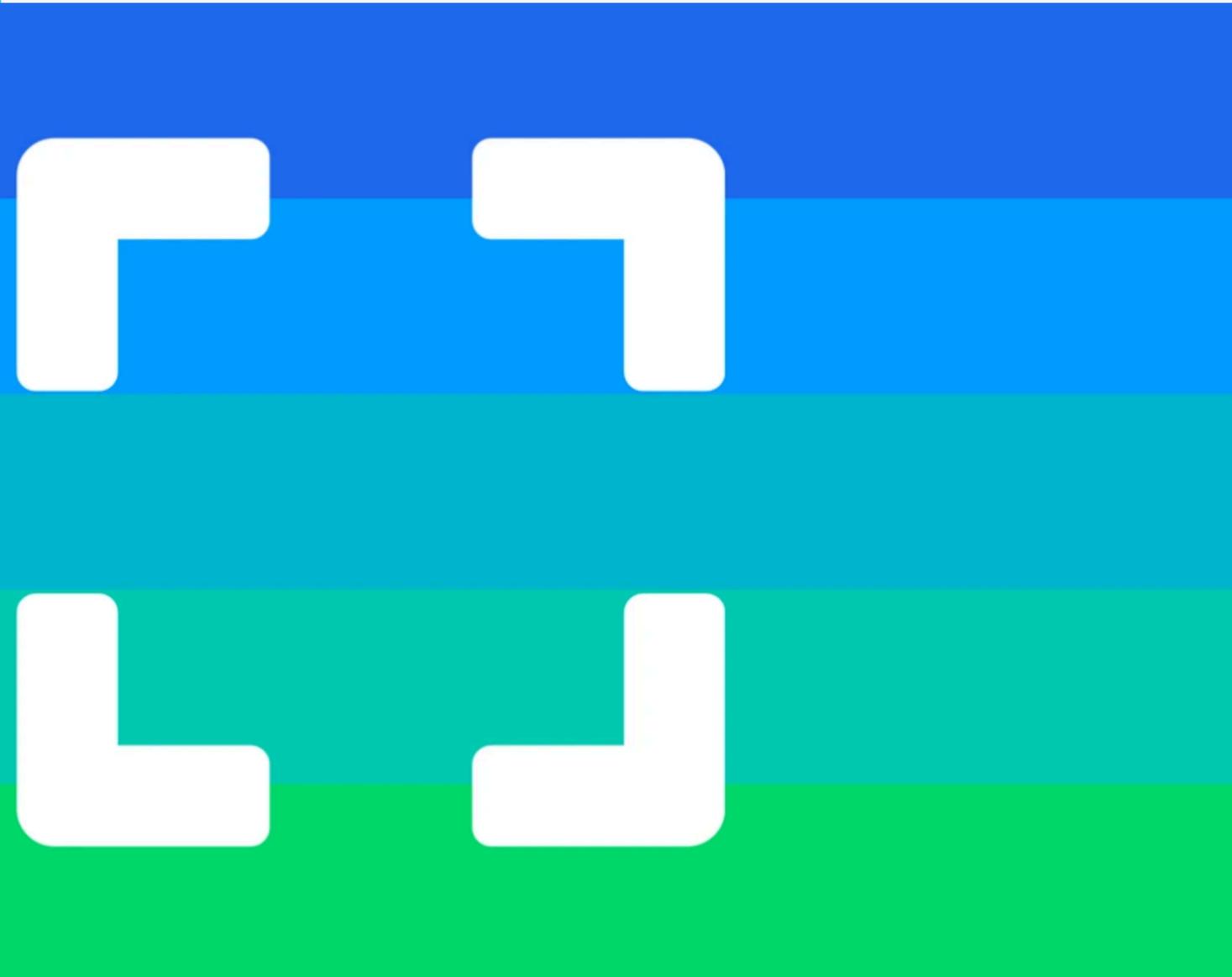
Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick



Basiskompetenzen

Suchen und Verarbeiten

Kommunizieren und Kooperieren

Produzieren und Präsentieren

Analysieren und Reflektieren



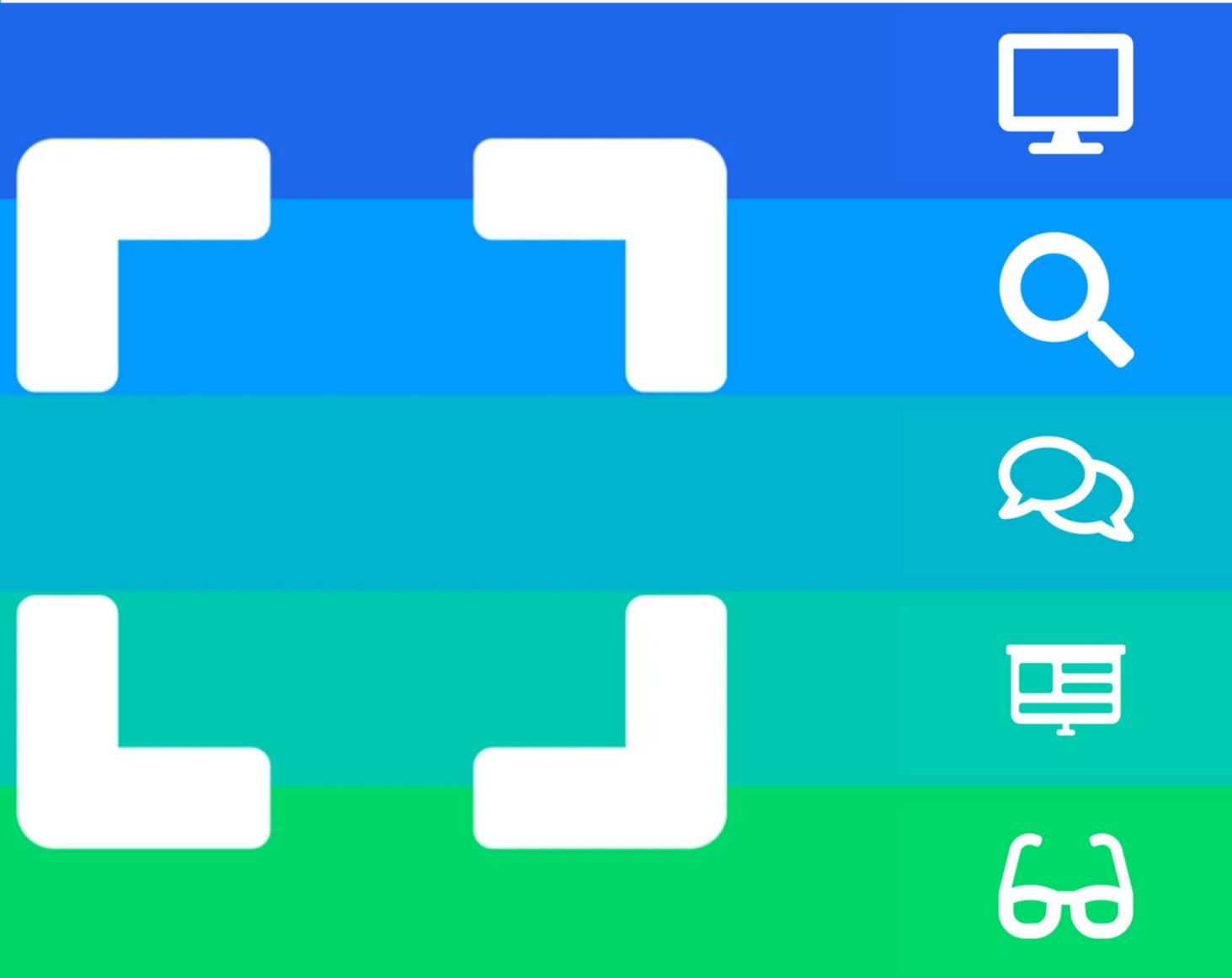
Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick



Basiskompetenzen

Suchen und Verarbeiten

Kommunizieren und Kooperieren

Produzieren und Präsentieren

Analysieren und Reflektieren



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick



Basiskompetenzen



Suchen und Verarbeiten



Kommunizieren und Kooperieren



Produzieren und Präsentieren



Analysieren und Reflektieren



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

1

Kompetenz-
rahmen



2

Projekt-
merkmale

3

Kooperatives
Lernen

4

Podcasts

5

Instruk-
des



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

1

Kompetenz-
rahmen

2

Projekt-
merkmale



3

Kooperatives
Lernen

4

Podcasts

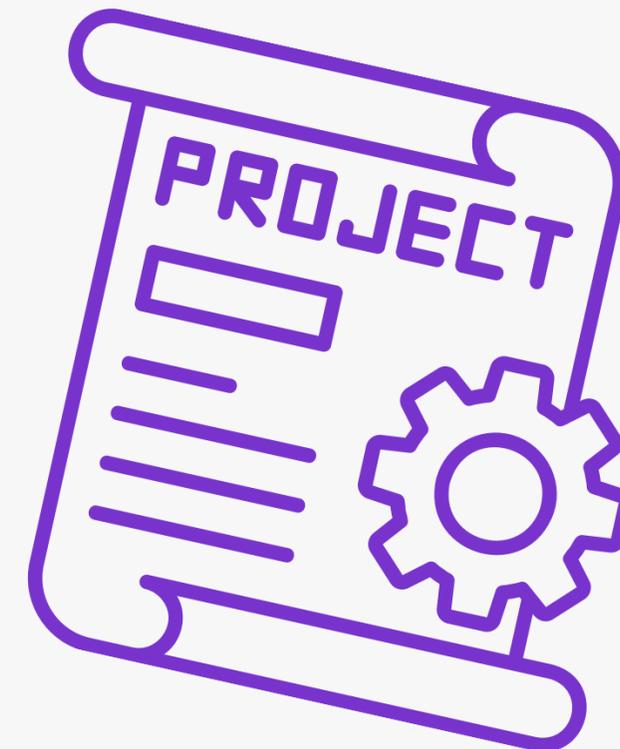
5

Instruk-
des



Projektmerkmale nach Gudjons

1. Lebensweltbezug
2. Interesse
3. Praxisrelevanz
4. Eigenverantwortlichkeit
5. Sinnes- und Medienvielfalt
6. Soziales Lernen
7. Produktorientierung
8. Einordnung in größere Zusammenhänge



Projektmerkmale nach Gudjons

1. Lebensweltbezug
2. Interesse
3. Praxisrelevanz
4. Eigenverantwortlichkeit
5. Sinnes- und Medienvielfalt
6. Soziales Lernen
7. Produktorientierung
8. Einordnung in größere Zusammenhänge



Projektmerkmale nach Gudjons

1. Lebensweltbezug

2. Interesse

3. Praxisrelevanz

4. Eigenverantwortlichkeit

5. Sinnes- und Medienvielfalt

6. Soziales Lernen

7. Produktorientierung

8. Einordnung in größere Zusammenhänge



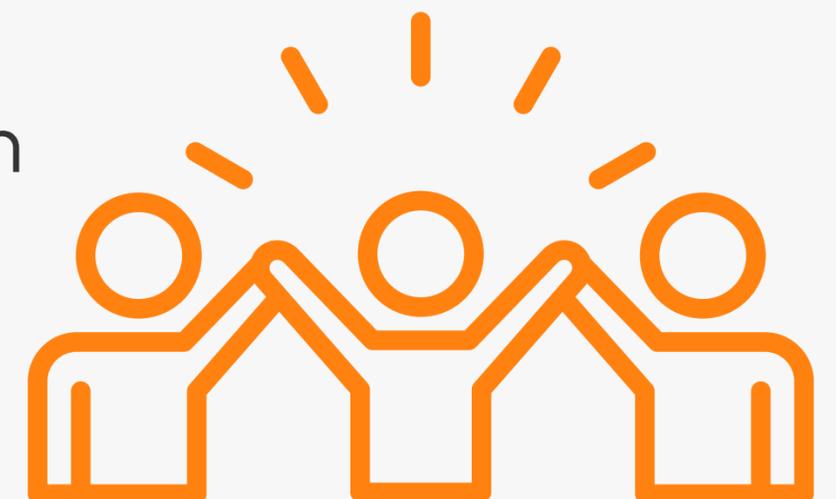


Selbstbestimmungstheorie nach Deci und Ryan

Steigerung der Motivation durch Erfüllung von Grundbedürfnissen:



- 1. Autonomieerleben** Eigenverantwortlichkeit
- 2. Kompetenzerleben** Lebensweltbezug
- 3. Soziale Eingebundenheit** Soziales Lernen





Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

1

Kompetenz-
rahmen

2

Projekt-
merkmale



3

Kooperatives
Lernen

4

Podcasts

5

Instruk-
des



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

1

Kompetenz-
rahmen

2

Projekt-
merkmale

3

Kooperatives
Lernen



4

Podcasts

5

Instruk-
des



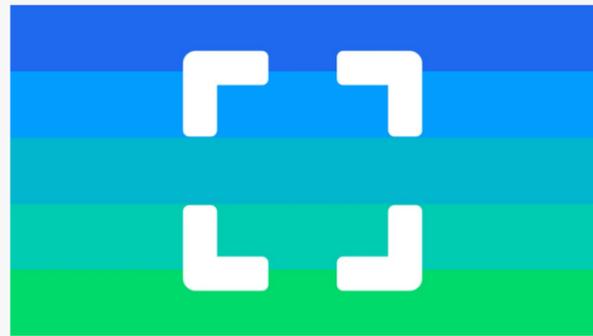
Theoretische Grundlagen



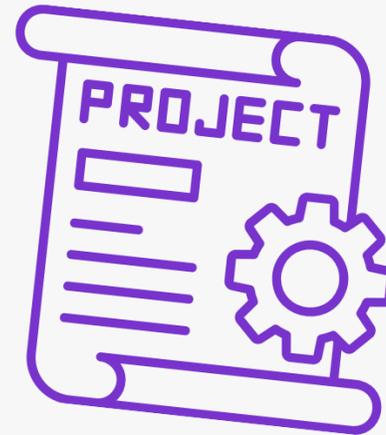
Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick



Kompetenzrahmen zur
Medienbildung an bayerischen
Schulen



Projektmerkmale nach Gudjons



Selbstbestimmungstheorie nach
Deci und Ryan



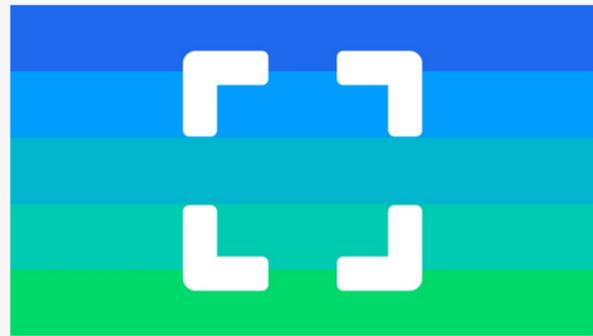
Theoretische Grundlagen



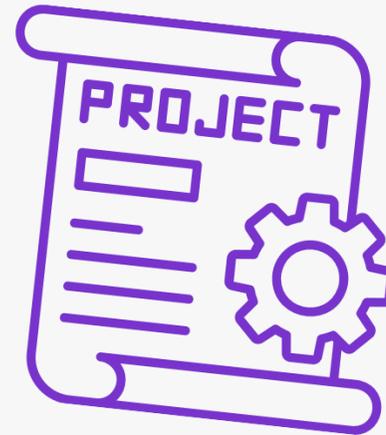
Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick



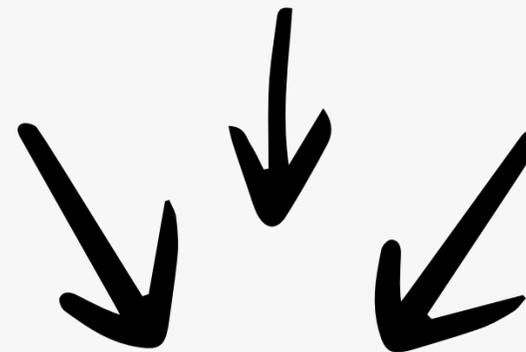
Kompetenzrahmen zur
Medienbildung an bayerischen
Schulen



Projektmerkmale nach Gudjons



Selbstbestimmungstheorie nach
Deci und Ryan



Hervorgehobene Bedeutung von Kommunikation und kooperativem Lernen



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

1

Kompetenz-
rahmen

2

Projekt-
merkmale

3

Kooperatives
Lernen



4

Podcasts

5

Instruk-
des



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

1

Kompetenz-
rahmen

2

Projekt-
merkmale

3

Kooperatives
Lernen

4

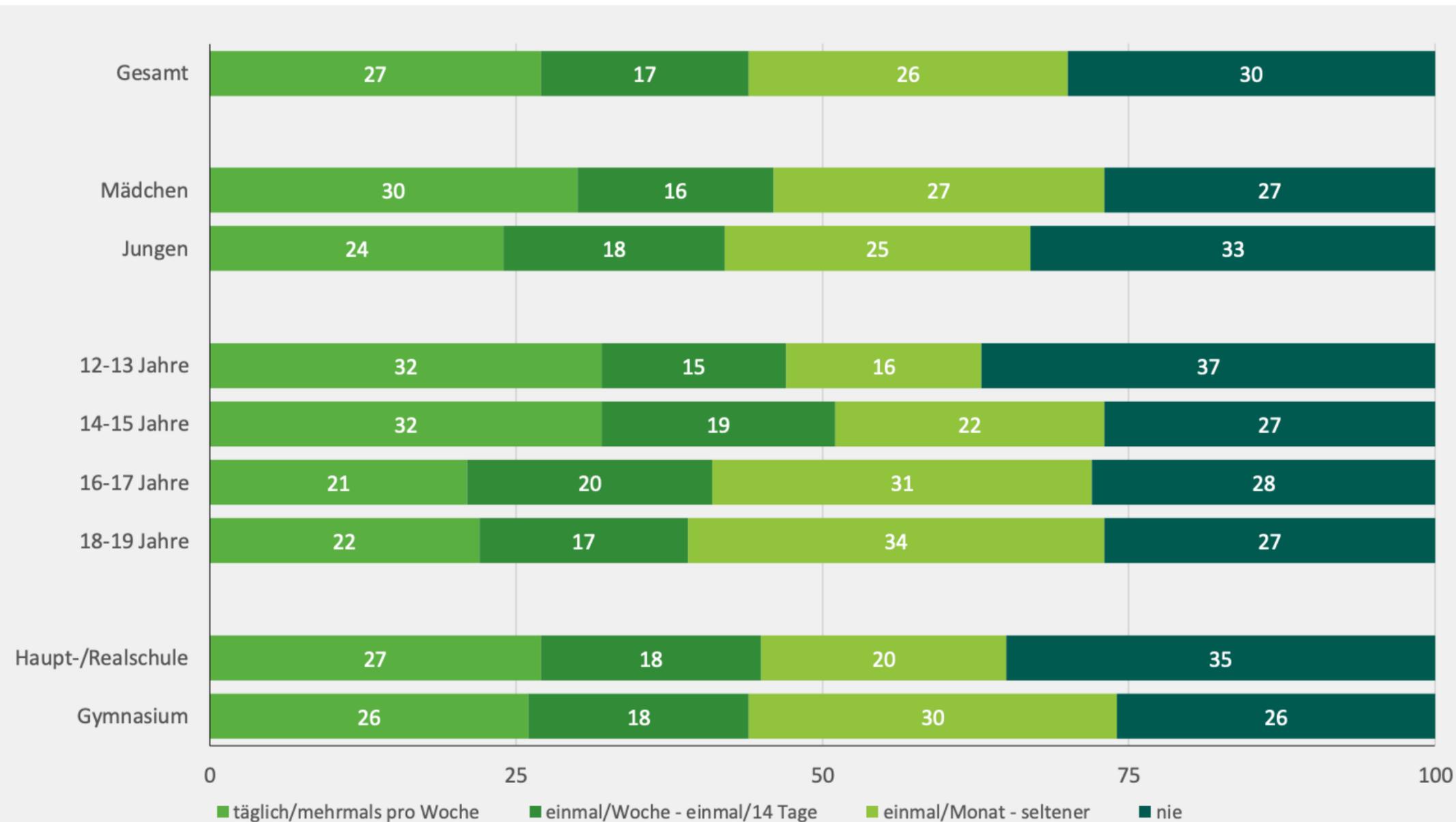
Podcasts



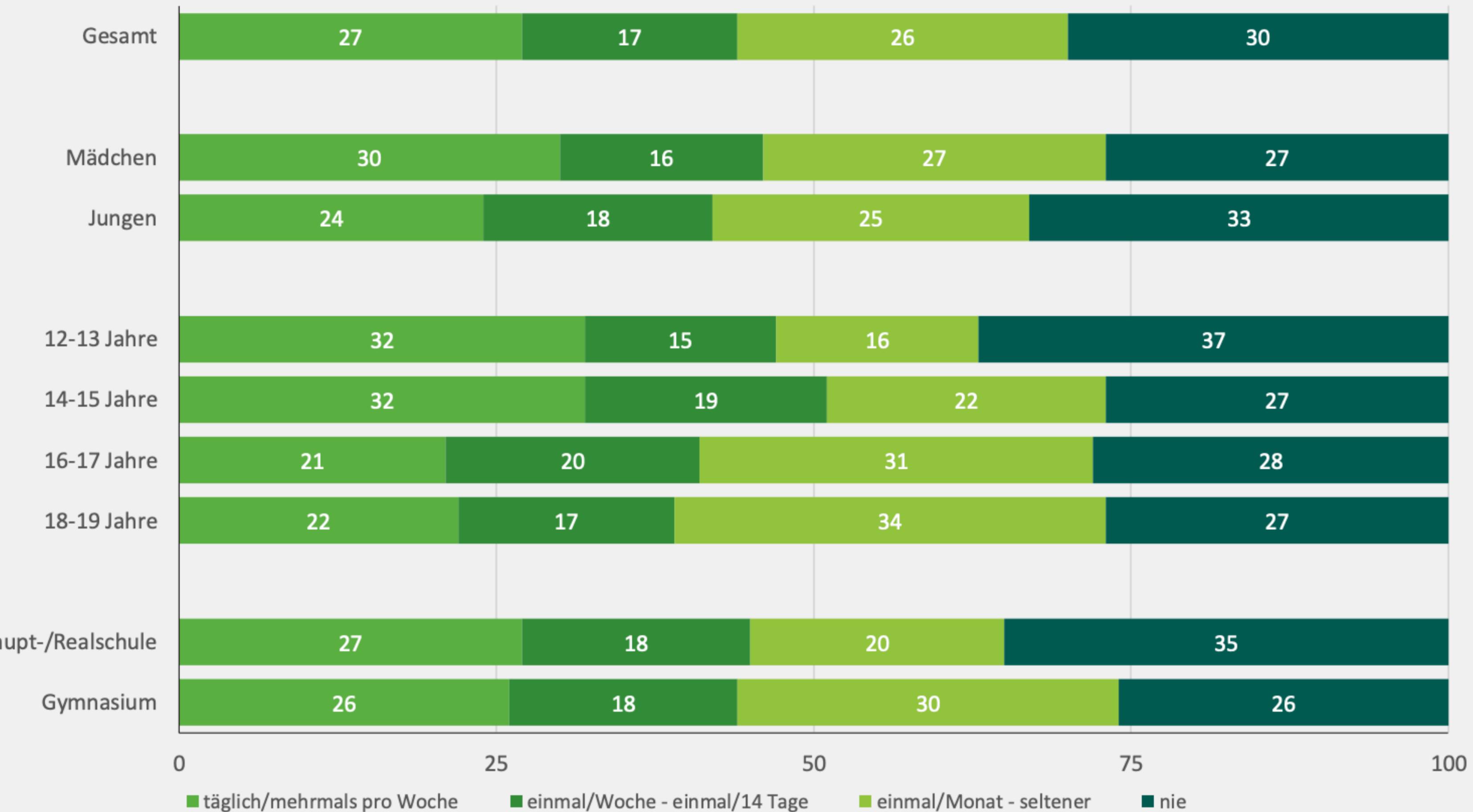
5

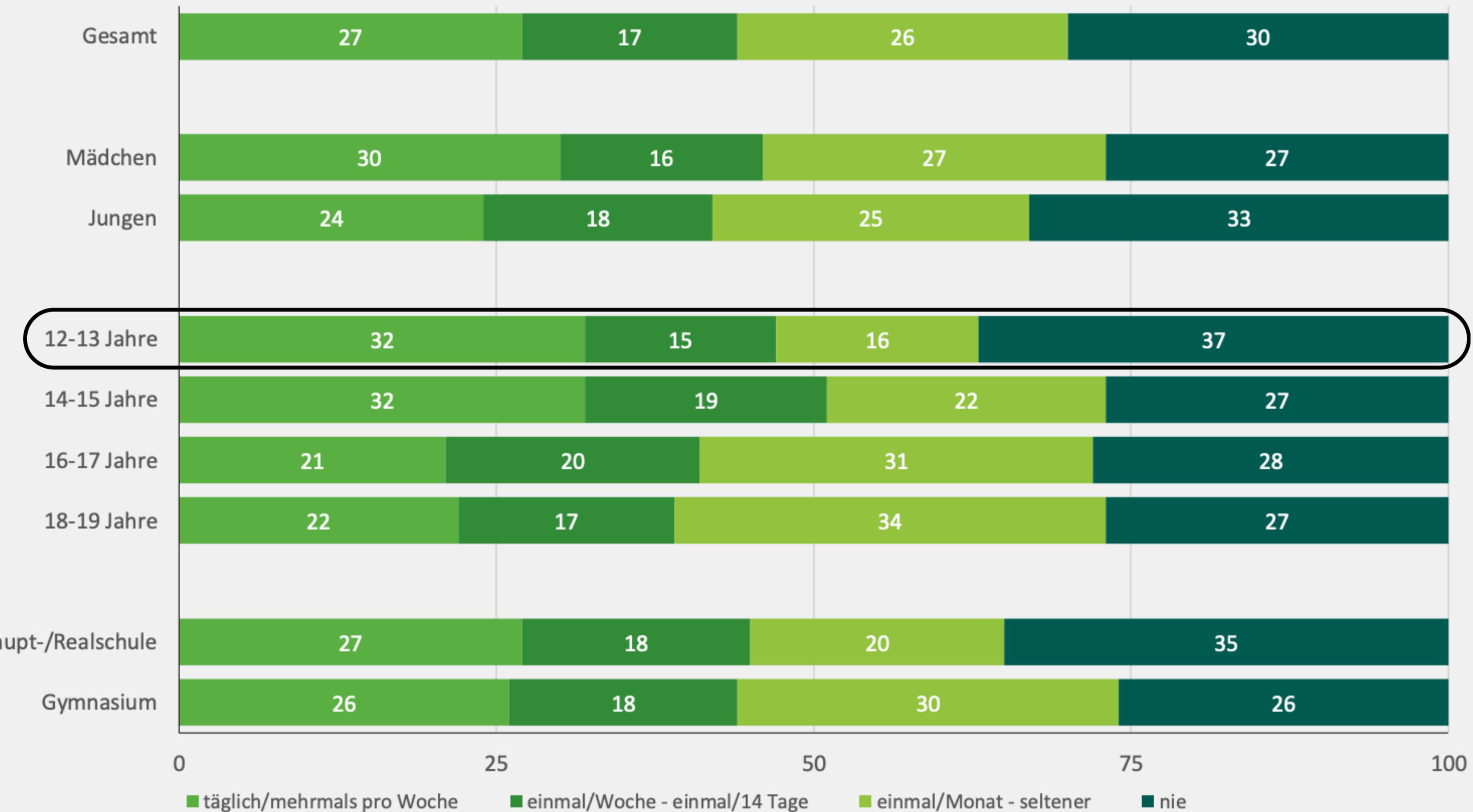
Instruk-
des

Podcastnutzung 2024



Quelle: JIM 2024, Angaben in Prozent, Basis: alle Befragten, n=1.200







Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

1

Kompetenz-
rahmen

2

Projekt-
merkmale

3

Kooperatives
Lernen

4

Podcasts



5

Instruk-
des



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

1

etenz-
men

2

Projekt-
merkmale

3

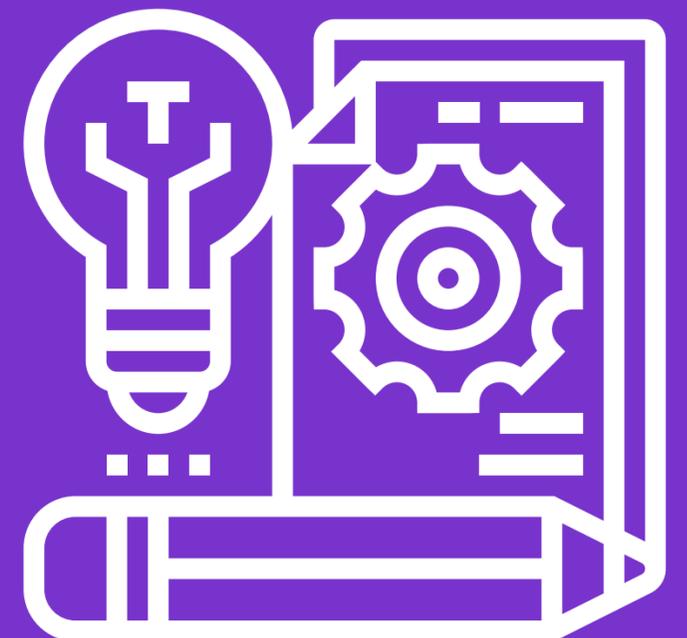
Kooperatives
Lernen

4

Podcasts

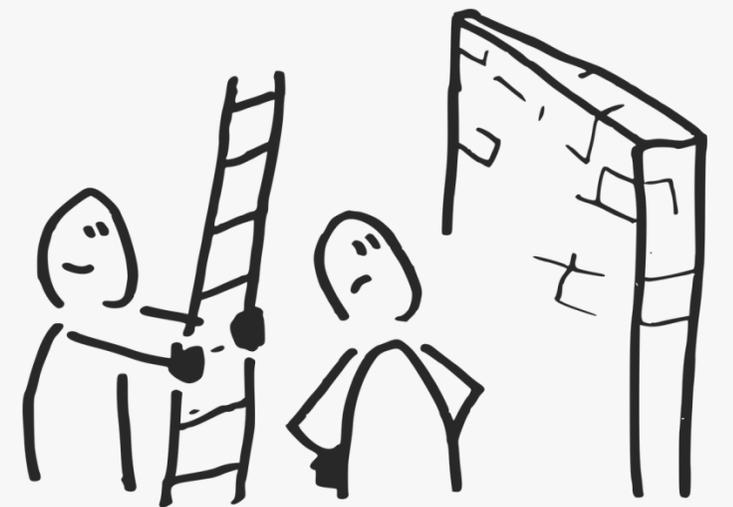
5

Instruktions-
design



Multimedia-Prinzipien und Taskcard

- Lernende waren in vielerlei Hinsicht Novizen:
 - Wenig Vorerfahrung mit Podcasts
 - Erst kürzlich mit Tablets ausgestattet
 - → Auswahl der Taskcard, statt offener Internet-Recherche
 - → Roadmap zur Übersicht
 - → Detaillierte Arbeitsblätter mit "helpful phrases"





Multimedia-Prinzipien und Taskcard

- Multimedia-Prinzip und die Vermeidung des Split-Attention Effekts
- Expertise-Reversal-Effekt als Verbindung zur CLT: An den Kompetenzstand der Lernenden angepasstes Lernmaterial zur Minimierung sachfremder kognitiver Belastung



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

1

etenz-
men

2

Projekt-
merkmale

3

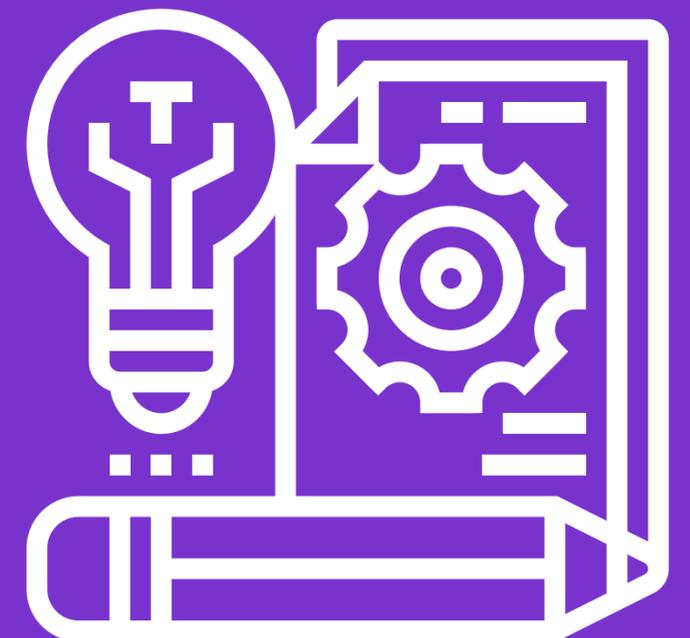
Kooperatives
Lernen

4

Podcasts

5

Instruktions-
design





Theoretische Grundlagen

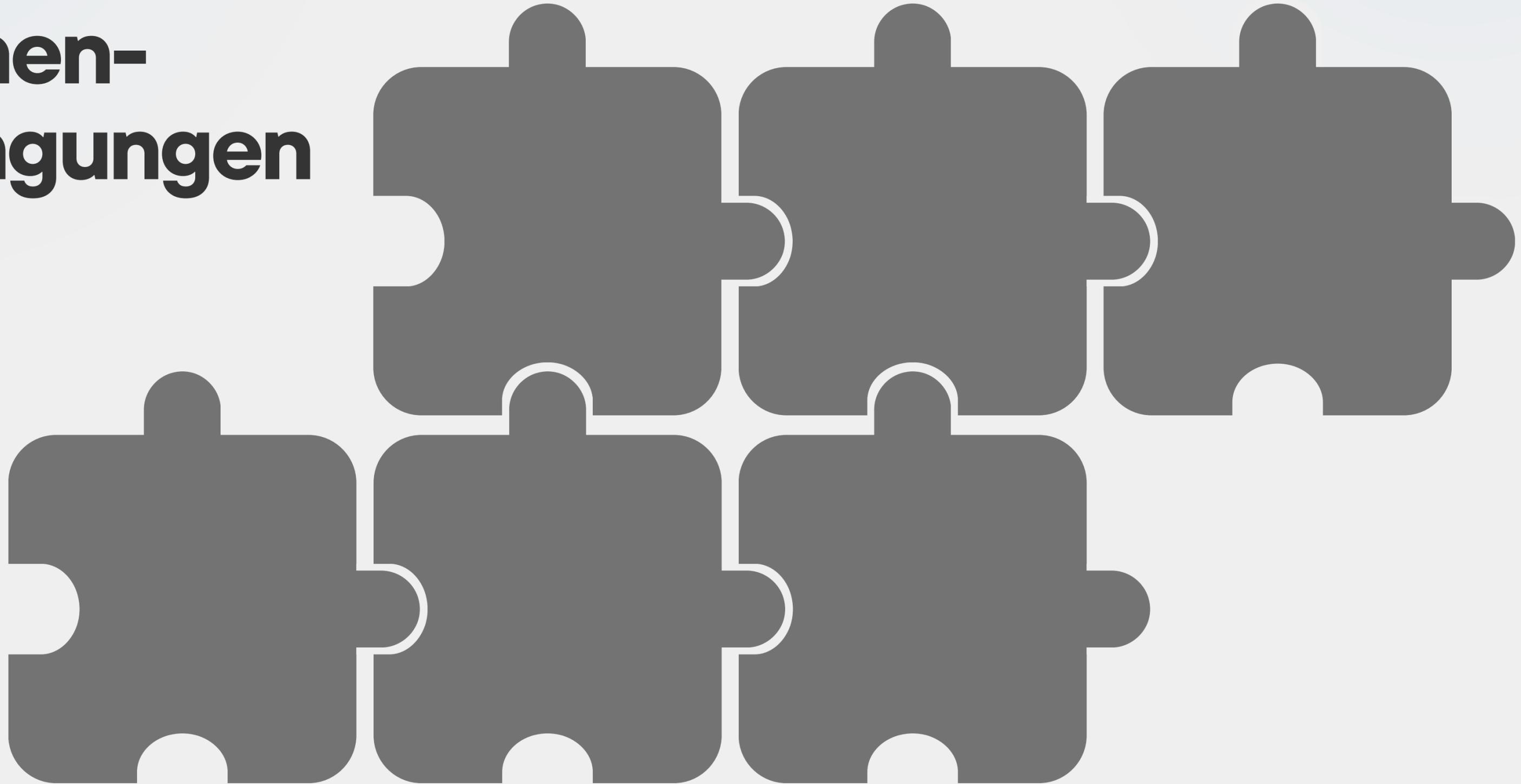


Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Rahmen- bedingungen





Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Rahmen- bedingungen

**7. Klasse der
Staatlichen
Realschule
Zirndorf**

**Klasse von
Fr. Cörüt für
eine Woche
übernommen**

**Thema:
Famous
People of York
Unit 3**

**25 Lernende,
12 Schüler
und 13
Schülerinnen**

**Eine Schul-
begleiterin**

**Sprechscheue,
schüchterne
Klasse**



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Phasenplan

Ablauf

UE 1

Vorwissen & Erfahrungen einfangen
Grundlegende Aspekte der Medienform & Beispiele
Vorstellung des weiteren Ablaufs
Gruppenfindung, erste Schritte

UE 2 & 3

Recherche
Aufbereitung & Übung

UE 4

Aufnahme & Präsentation
Reflexion
Feedback



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Projekttablauf nach Gudjons

Ablauf

1

Auswahl einer für den Erwerb von Kompetenzen geeigneten problemhaltigen Sachlage

UE 1

Vorwissen & Erfahrungen einfangen
Grundlegende Aspekte der Medienform & Beispiele
Vorstellung des weiteren Ablaufs
Gruppenfindung, erste Schritte

2

Gemeinsames Entwickeln eines Plans

UE 2 & 3

Recherche
Aufbereitung & Übung

3

Handlungsorientierte Auseinandersetzung

4

Erarbeitete Problemlösung präsentieren und reflektieren

UE 4

Aufnahme & Präsentation
Reflexion
Feedback



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Ablauf

UE 1

Vorwissen & Erfahrungen einfangen
Grundlegende Aspekte der Medienform & Beispiele
Vorstellung des weiteren Ablaufs
Gruppenfindung, erste Schritte

UE 2 & 3

Recherche
Aufbereitung & Übung

UE 4

Aufnahme & Präsentation
Reflexion
Feedback



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Ablauf

Kompetenzrahmen zur Medienbildung an bayerischen Schulen

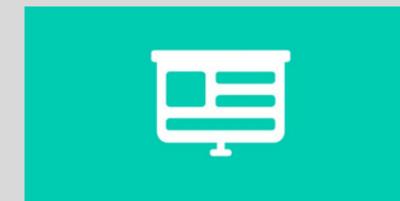
UE 1

Vorwissen & Erfahrungen einfangen
Grundlegende Aspekte der Medienform & Beispiele
Vorstellung des weiteren Ablaufs
Gruppenfindung, erste Schritte



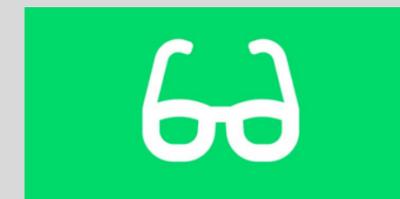
UE 2 & 3

Recherche
Aufbereitung & Übung



UE 4

Aufnahme & Präsentation
Reflexion
Feedback





Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Kompetenzrahmen zur Medienbildung an bayerischen Schulen

Projekttablauf nach Gudjons

Ablauf

<p>1 Auswahl einer für den Erwerb von Kompetenzen geeigneten problemhaltigen Sachlage</p>	<p>UE 1</p>	<p>Vorwissen & Erfahrungen einfangen Grundlegende Aspekte der Medienform & Beispiele Vorstellung des weiteren Ablaufs Gruppenfindung, erste Schritte</p>	  
<p>2 Gemeinsames Entwickeln eines Plans</p> <p>3 Handlungsorientierte Auseinandersetzung</p>	<p>UE 2 & 3</p>	<p>Recherche Aufbereitung & Übung</p>	   
<p>4 Erarbeitete Problemlösung präsentieren und reflektieren</p>	<p>UE 4</p>	<p>Aufnahme & Präsentation Reflexion Feedback</p>	 



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Lehrplanbezug



1

Theoretische Grundlagen

2

Durchführung des Projekts

3

Reflexion und Ausblick

Durchführung





Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Taskcard und Arbeitsblätter

Once upon a podcast
This taskcard holds everything you will need to research and plan your own podcast episode

General info

Roadmap

Podcast 1: Cartimandua

Podcast 2: Quintus Petillius Cerialis

Podcast 3: Constantine the Great

Podcast 4: Ivar the Boneless

Podcast 5: Eric Haraldsson

Task: For this project, your group will create and record a podcast episode

Read the information about your Guest (Cartimandua, Quintus Petillius Cerialis, ...) and use your worksheet to plan your podcast. You can pick what material you want to use. Be creative and have fun!

Cartimandua

Quintus Petillius Cerialis

Constantine the Great

Ivar the Boneless

Eric Haraldsson

About me: Cartimandua

About me: Quintus Petillius Cerialis

About me: Constantine the Great

About me: Ivar the Boneless

About me: Eric Haraldsson

Cartimandua's latest Instagram post

Quintus Petillius Cerialis' latest Instagram post:

Constantine the Great's latest Instagram post:

Ivar the Boneless' latest Instagram post:

Eric Haraldsson's latest Instagram post:



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Taskcard und Arbeitsblätter

Once upon a podcast
This taskcards holds everything you will need to research and plan your own podcast episode

General info | Podcast 1: Cartimandua | Podcast 2: Quintus Petillius Cerialis | Podcast 3: Constantine the Great | Podcast 4: Ivar the Boneless | Podcast 5: Eric Haraldsson

Roadmap
Tuesday: Recording your podcast, Giving feedback
Monday: What is a podcast?, Groupwork: Working on your own podcast

Task: For this project, your group will create and record a podcast episode. Read the information about your Guest (Cartimandua, Quintus Petillius Cerialis, ...) and use your worksheet to plan your podcast. You can pick what material you want to use. Be creative and have fun!

Podcast 1: Cartimandua
Introduction: Cartimandua was Queen of the Brigantes, a Celtic tribe in Roman Britain, during the 1st century AD. While
PDF - 31 KB
Kurzinformationen (1).pdf

Podcast 2: Quintus Petillius Cerialis
Introduction: Quintus Petillius Cerialis was a Roman general who played an important role in Britain during the 1st century.
PDF - 30 KB
Kurzinformationen (2).pdf

Podcast 3: Constantine the Great
Introduction: Constantine the Great was one of the most important Roman emperors, ruling from 306 to 337 AD.
PDF - 31 KB
Kurzinformationen (3).pdf

Podcast 4: Ivar the Boneless
Introduction: Ivar the Boneless was one of the most famous Viking leaders. He was leader of the Viking army, which
PDF - 30 KB
Kurzinformationen (4).pdf

Podcast 5: Eric Haraldsson
Introduction: Eric Haraldsson, better known as Eric Bloodaxe
PDF - 30 KB
Kurzinformationen (5).pdf

About me: Cartimandua
I am Cartimandua, Queen of the tribe of the Brigantes and daughter of a king. Before the Romans came to Yorkshire, my tribe was the biggest in Britain. I helped the Romans and became rich. Look at my fine clothes of wool and linen! I left my husband Venutius in 69 AD so I could be together with Vellelocatus, one of his soldiers. After that Venutius became my enemy and took away my power.

About me: Quintus Petillius Cerialis
My name is Quintus Petillius Cerialis. My army built the town of Eboracum (you call it York today) in 71 AD. The rivers on both sides kept our enemies away. They also meant we could bring materials here from the North Sea. We built stone walls around our new town and stone houses and baths.

About me: Constantine the Great
I am Constantine the Great. When my father died, I became emperor in Eboracum in 306. I was a really great emperor! I made the Roman Empire great again. When I left Britain, I built a new Roman capital. Of course I called it after myself: Constantinople. You call my city Istanbul now.

About me: Ivar the Boneless
I am Ivar the Boneless, a famous Viking. When the Romans left Eboracum, the Angles and Saxons took the town and called it Eborwic. On November 1, 866, I conquered Eborwic with the Viking army. We called the town Jorvik and we decided to settle there. We created objects to trade: cups from wood, knives from metal, bracelets from silver, and shoes from leather.

About me: Eric Haraldsson
I am Eric Haraldsson, son of King Harald Fairhair of Norway. People called me Eric Bloodaxe because I had a big axe and I liked using it! I was the King of Norway and later I was the last Viking king in Jorvik. In 927 the horrible Angles and Saxons came back to the city, conquered us, and took Jorvik back.

Cartimandua's latest Instagram post
Cartimandua Northern Britain
Liked by Vellelocatus and 1,560 others
Cartimandua Working together with the Romans for a better future!

Quintus Petillius Cerialis' latest Instagram post
Quintus.P.C Northern Britain

Constantine the Great's latest Instagram post
The_Great Northern Britain
Liked by Flavius and 1,560 others

Ivar the Boneless' latest Instagram post
Ivar Northern Britain
Liked by Björn and 1,560 others
Ivar With the vikino army

Eric Haraldsson's latest Instagram post
Bloodaxe Northern Britain

Name: _____ Date: _____



Episode 1:
Cartimandua

Group Task: In this lesson, your group will create and record a podcast episode interviewing Queen Cartimandua. Your group will have 5 roles:

- The Host:** Welcomes the audience, introduces Cartimandua, and leads the conversation.
- Cartimandua:** Speaks as the Queen and answers the questions.
- Interviewer 1:** Asks 1 question
- Interviewer 2:** Asks 1 question
- Interviewer 3:** Asks 1 question

Instructions:

- As a group, research Cartimandua's life and prepare your questions.
- The student playing Cartimandua should think about how she might answer.
- Record your podcast with everyone staying in character.

Turn the page





Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Taskcard und Arbeitsblätter

Once upon a podcast
This taskcards holds everything you will need to research and plan your own podcast episode

General info | Podcast 1: Cartimandua | Podcast 2: Quintus Petillius Cerialis | Podcast 3: Constantine the Great | Podcast 4: Ivar the Boneless | Podcast 5: Eric Haraldsson

Roadmap
Tuesday: Recording your podcast, Giving feedback
Monday: What is a podcast?, Groupwork: Working on your own podcast

Task: For this project, your group will create and record a podcast episode. Read the information about your Guest (Cartimandua, Quintus Petillius Cerialis, ...) and use your worksheet to plan your podcast. You can pick what material you want to use. Be creative and have fun!

Podcast 1: Cartimandua
Introduction: Cartimandua was Queen of the Brigantes, a Celtic tribe in Roman Britain, during the 1st century AD. While
PDF - 31 KB
Kurzinformationen (1).pdf

Podcast 2: Quintus Petillius Cerialis
Introduction: Quintus Petillius Cerialis was a Roman general who played an important role in Britain during the 1st century.
PDF - 30 KB
Kurzinformationen (2).pdf

Podcast 3: Constantine the Great
Introduction: Constantine the Great was one of the most important Roman emperors, ruling from 306 to 337 AD. He
PDF - 31 KB
Kurzinformationen (3).pdf

Podcast 4: Ivar the Boneless
Introduction: Ivar the Boneless was one of the most famous Viking leaders. He was leader of the Viking army, which
PDF - 30 KB
Kurzinformationen (4).pdf

Podcast 5: Eric Haraldsson
Introduction: Eric Haraldsson, better known as Eric
PDF - 30 KB
Kurzinformationen (5).pdf

Cartimandua's latest Instagram post
Cartimandua Northern Britain
Liked by Vellocatus and 1,560 others
Cartimandua Working together with the Romans for a better future!

Quintus Petillius Cerialis' latest Instagram post:
Quintus.P.C Northern Britain

Constantine the Great's latest Instagram post:
The_Great Northern Britain
Liked by Flavius and 1,560 others

Ivar the Boneless' latest Instagram post:
Ivar Northern Britain
Liked by Björn and 1,560 others
Ivar With the vikino arm

Eric Haraldsson's latest Instagram post:
Bloodaxe Northern Britain

Name: _____ Date: _____

ONCE UPON A PODCAST Episode 1: Cartimandua

Your Intro:
Welcome back time travellers/ listeners! ..

Information about your main-character:
Cartimandua was ..

Questions for your main-character and answers:
(min. 3 questions & answers)

Question 1: .. _____ Answer 1: .. _____

Your Outro:
"And that is all for today! Thank you for listening goodbye! .."

1

Theoretische Grundlagen

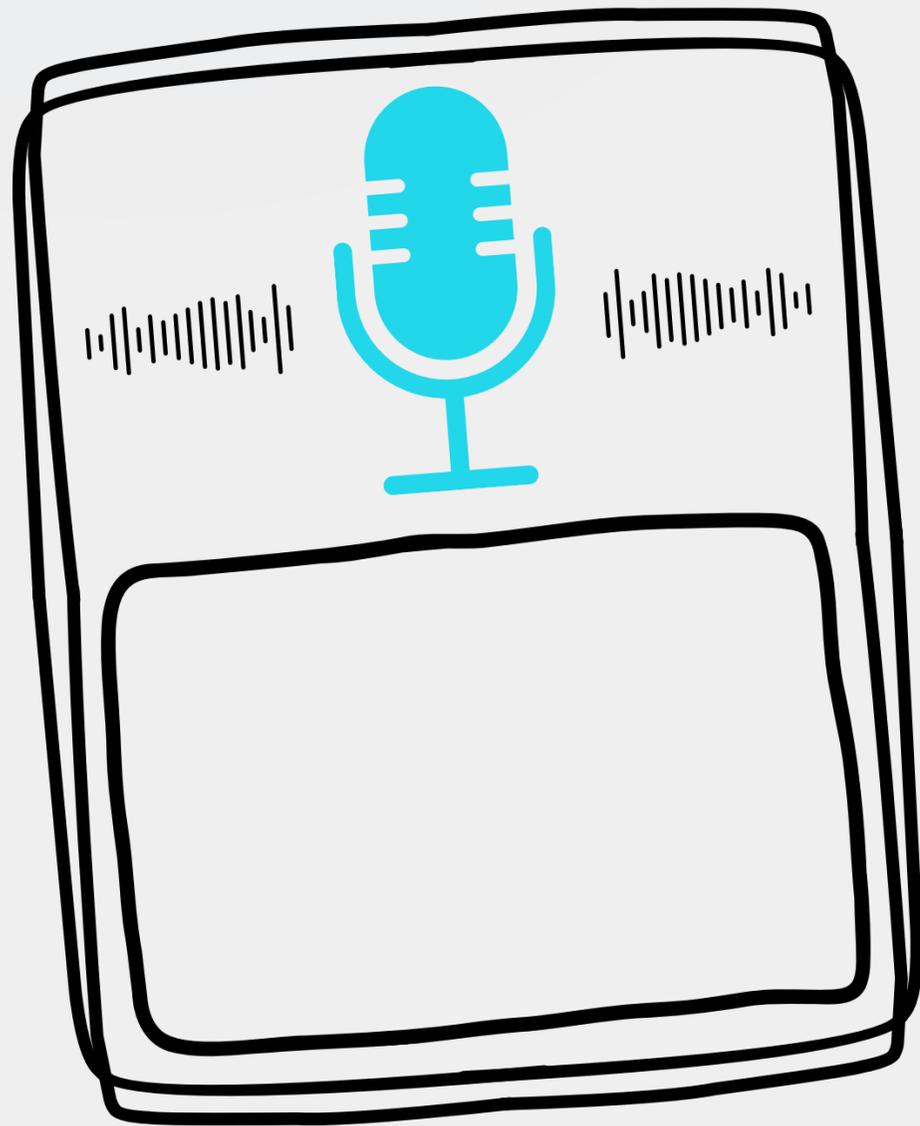
2

Durchführung des Projekts

3

Reflexion und Ausblick

Podcast Ausschnitte





Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Eindrücke

Weniger Vorerfahrung mit Podcasts

Podcastnutzung der Lernenden

- 64 % hörten sehr selten bis nie Podcasts
- 24 % gaben an, mindestens gelegentlich Podcasts zu hören

Vorerfahrung

- 40 % gaben an, dass sie sich eher nicht sicher sind, was ein Podcast ist



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Eindrücke

Unit: „People of Britain – a journey through time“

Persönliche Vorerfahrung: Thema begeistert die Lernenden eher weniger

→ Ziel: Thema näher an die Lebenswelt der Lernenden rücken

- 73 % der Lernenden gaben an, dass es völlig oder eher zutrifft, dass sie das Thema gut fanden
- 4 Lernende gaben in der Abschlussbewertung an, das Thema für den Podcast in Zukunft gerne selbst wählen zu wollen



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Eindrücke

Zeitlich begrenzter Rahmen

- Zeitrahmen von 4 Schulstunden
- Weitere mögliche Komponenten:
 - Lernende vor der Aufnahme noch mehr in das Aufnahmeprogramm einführen
 - Sensibilisierung in Bezug auf problematische Inhalte bei Podcasts



Theoretische Grundlagen



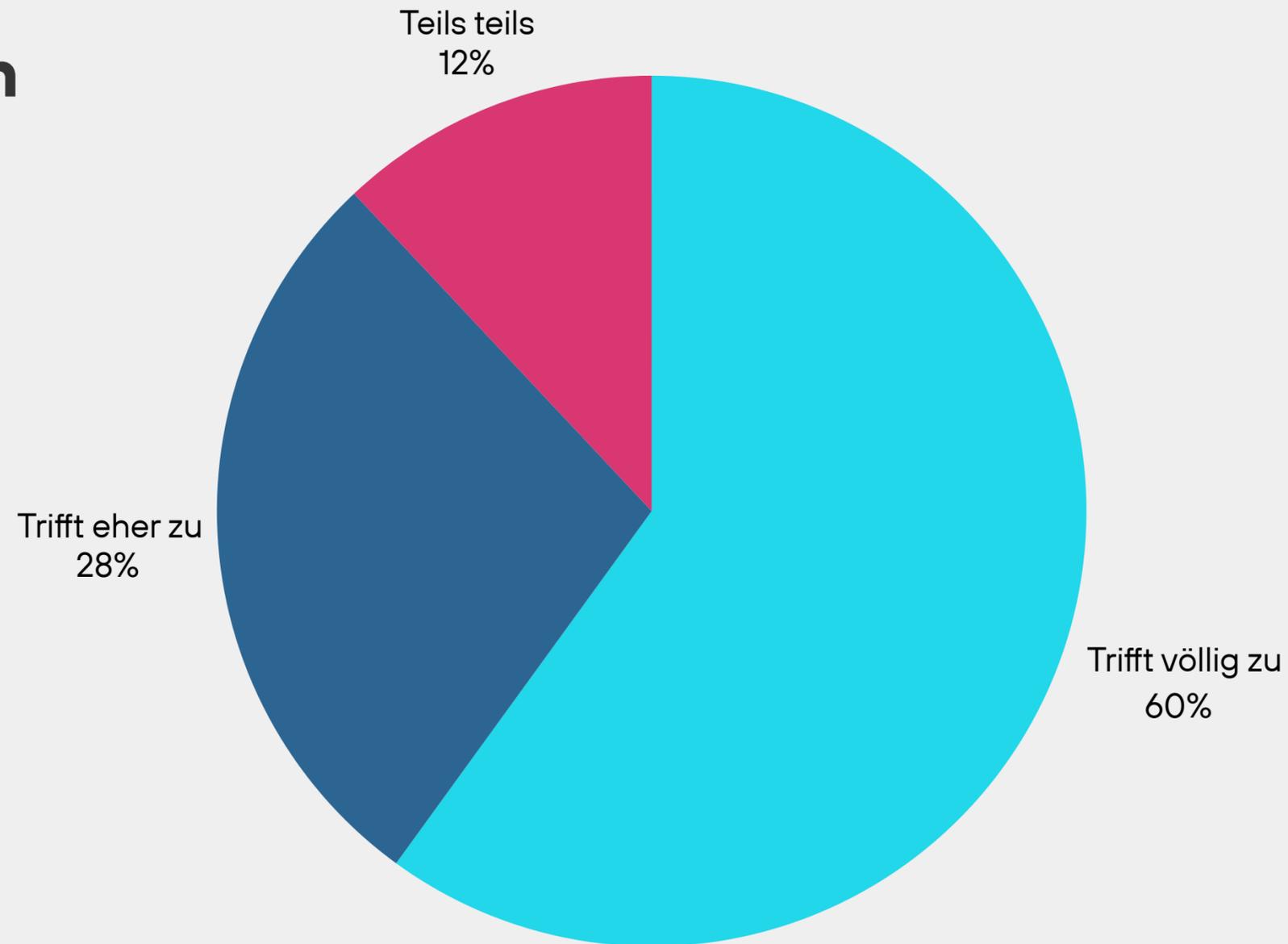
Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Selbstevaluation der Lernenden

**Ich weiß, was ein Podcast ist
(Vorbefragung)**





Theoretische Grundlagen



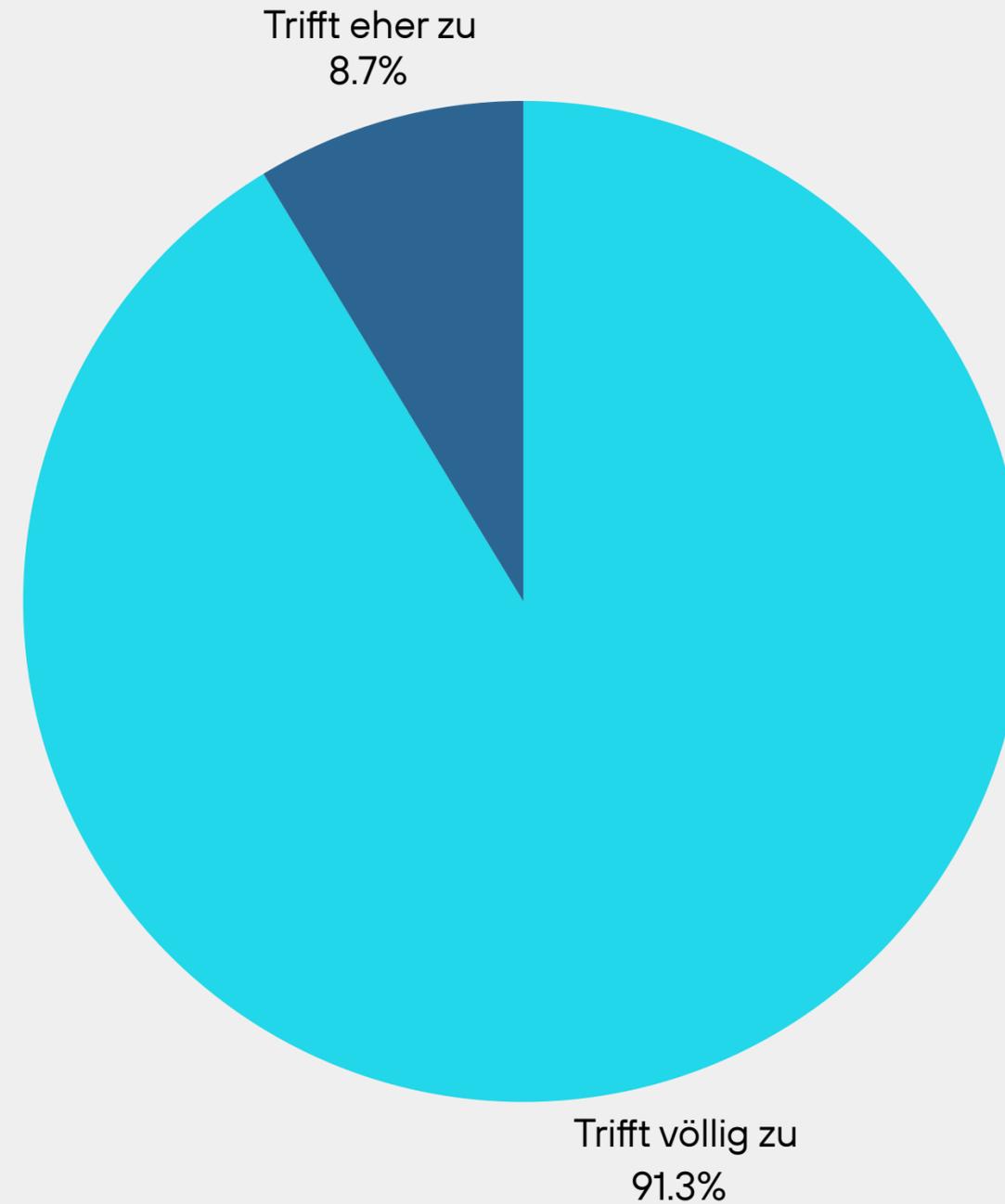
Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Selbstevaluation der Lernenden

**Ich weiß, was ein Podcast ist
(Nachbefragung)**





Theoretische Grundlagen



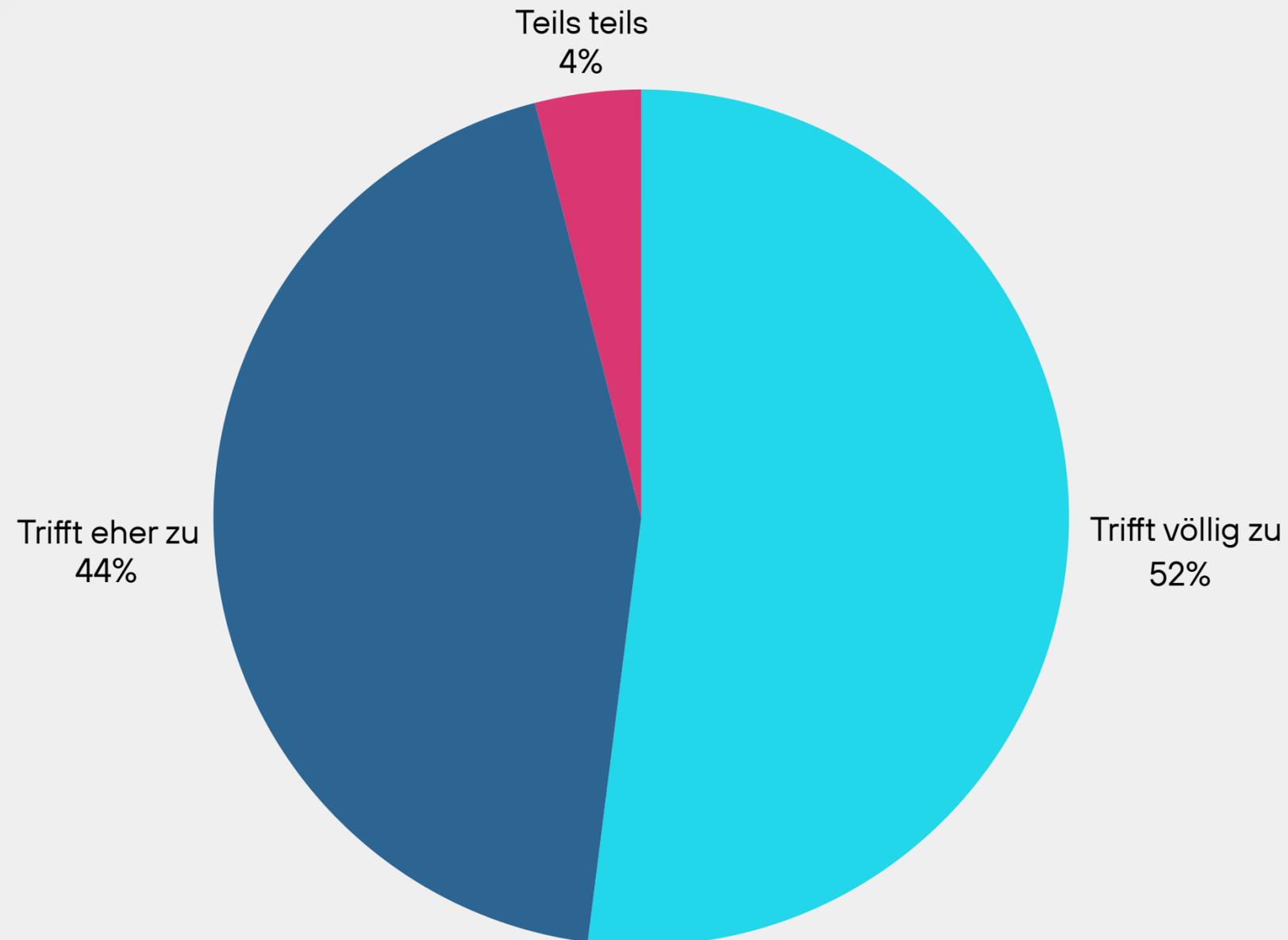
Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Selbstevaluation der Lernenden

**Ich kann gut mit
meinem Tablet
umgehen
(Vorbefragung)**





Theoretische Grundlagen



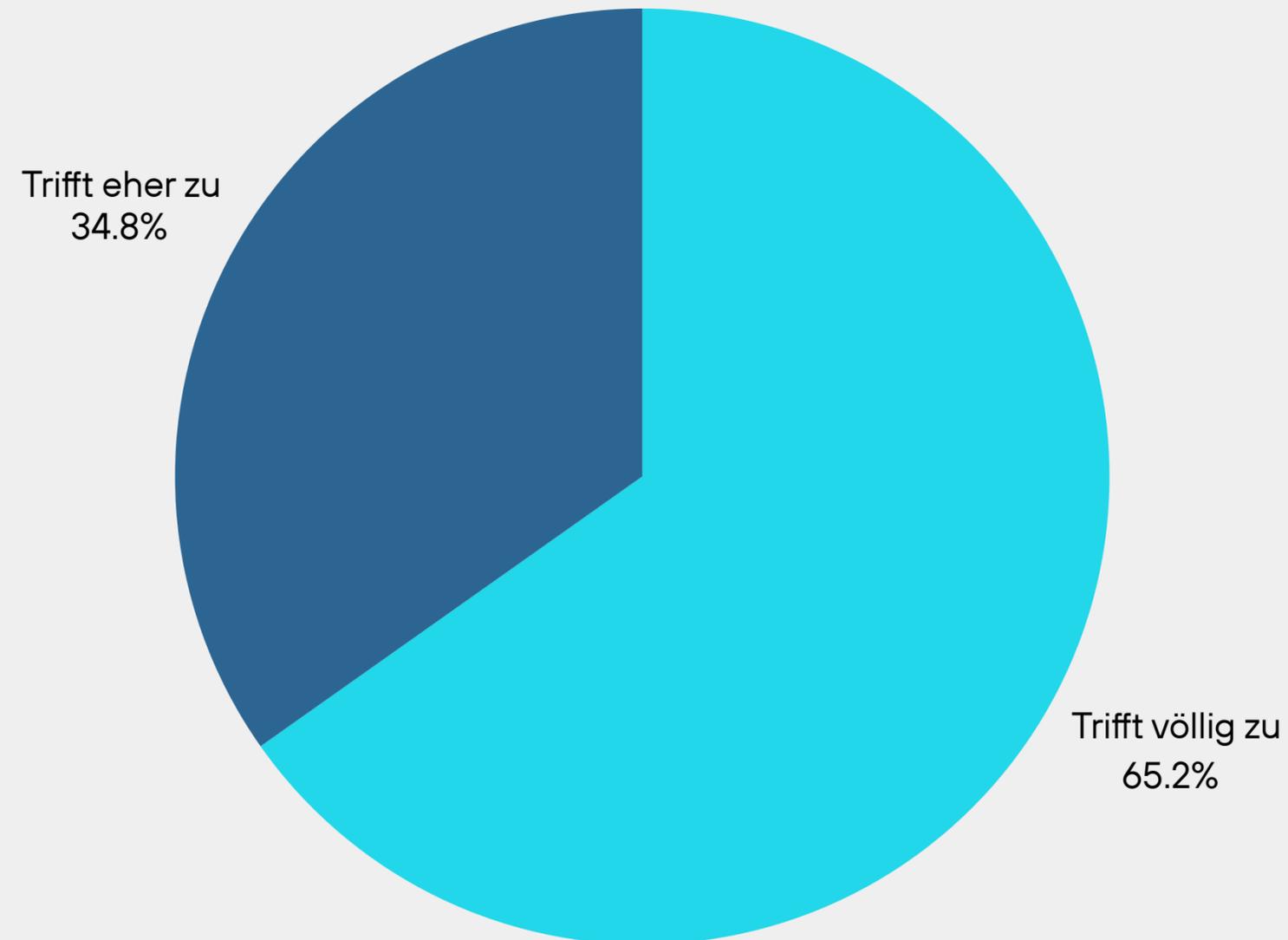
Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Selbstevaluation der Lernenden

**Ich kann gut mit
meinem Tablet
umgehen
(Nachbefragung)**





Theoretische Grundlagen



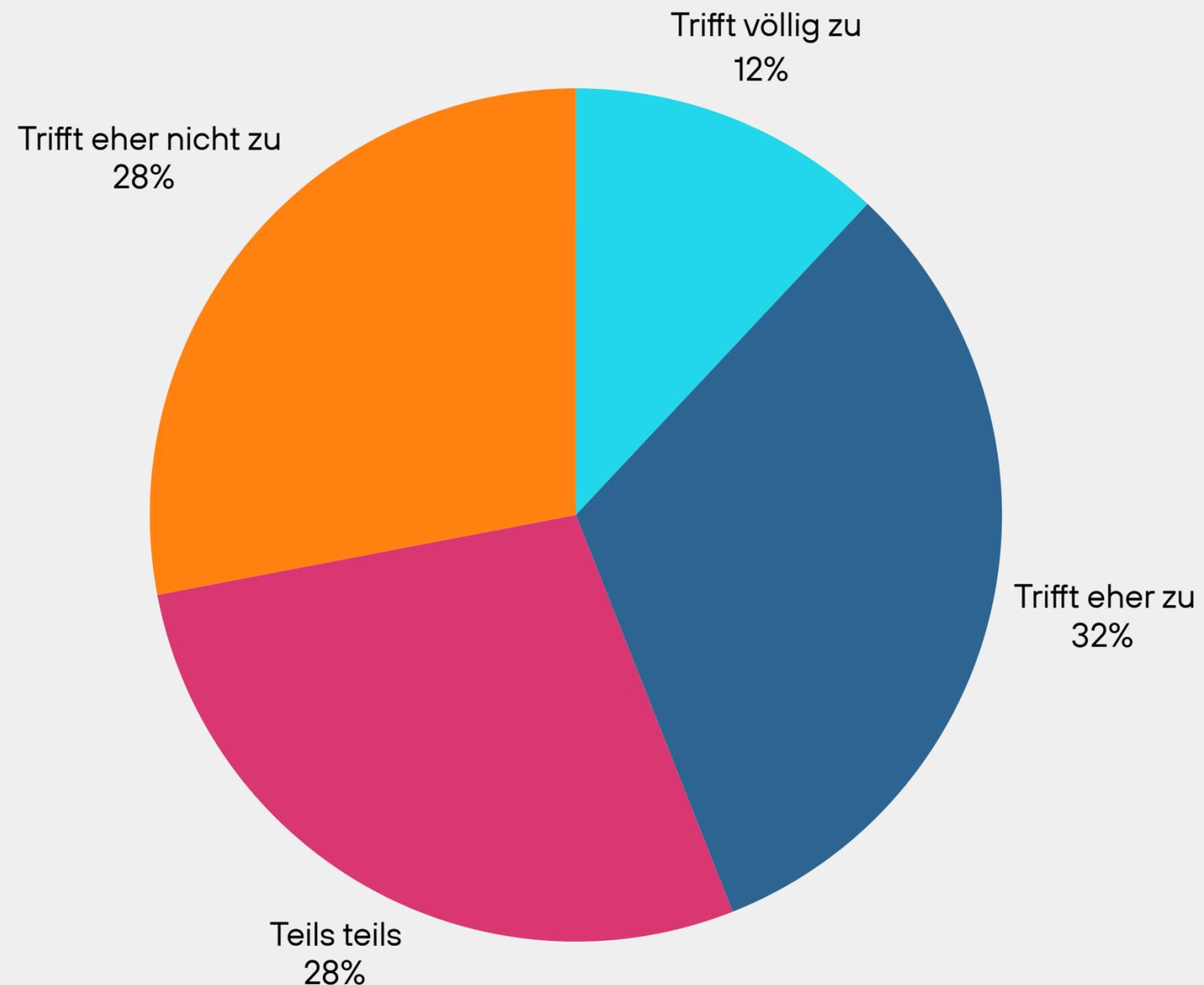
Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Selbstevaluation der Lernenden

**Ich erstelle und präsentiere gerne digitale Medienprodukte (Präsentation, Video, etc.)
(Vorbefragung)**





Theoretische Grundlagen



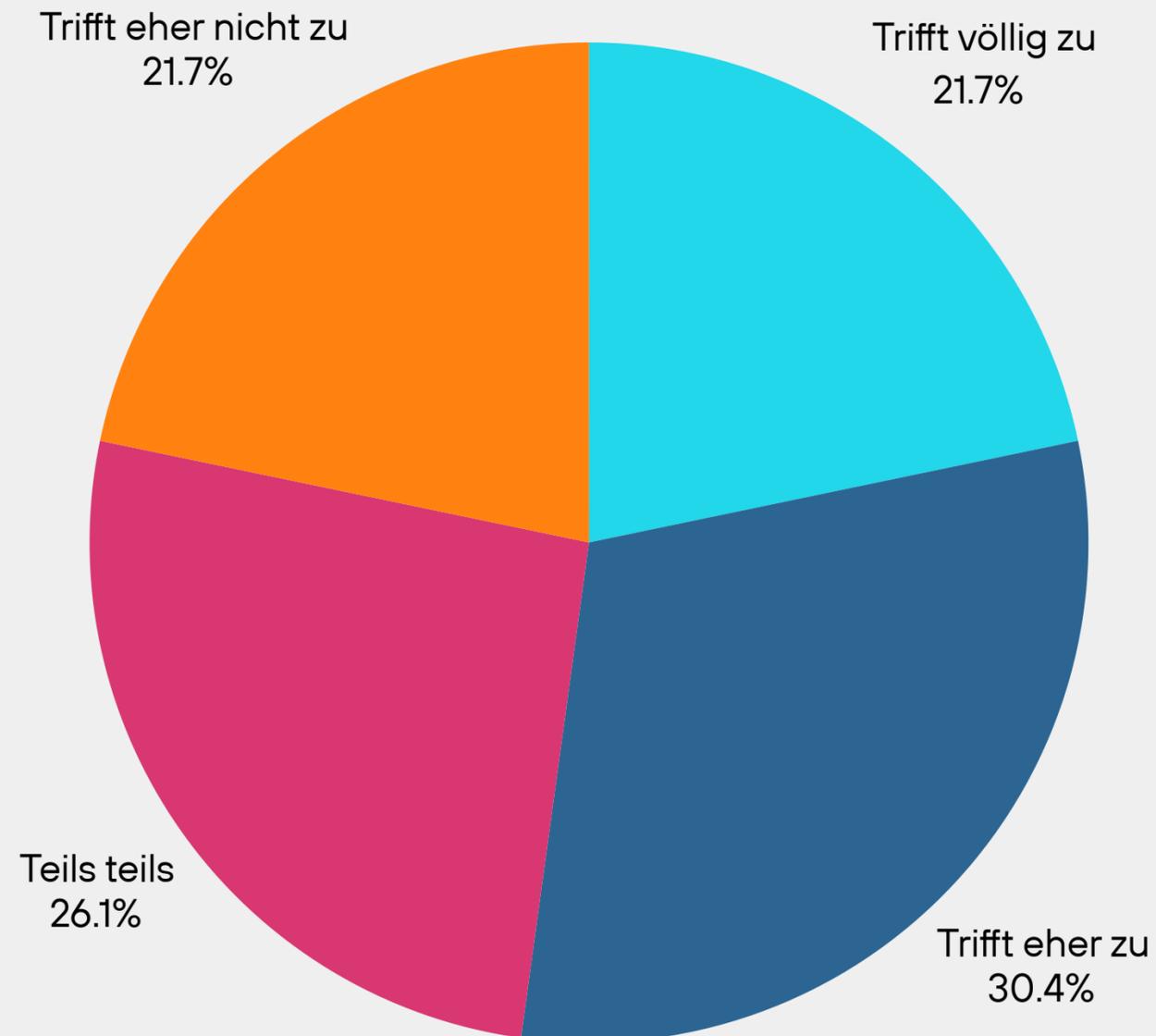
Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Selbstevaluation der Lernenden

**Ich erstelle und präsentiere gerne digitale Medienprodukte (Präsentation, Video, etc.)
(Nachbefragung)**





Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Projektelevaluation der Lernenden





Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Persönliches Fazit

Abschließende Gedanken



- Die Lernenden zeigten Freude am Thema Podcast
- Schüchtere und sprechscheue Klasse wurde zum dialogischen Sprechen ermutigt
- Kreative Umsetzung eines eher unliebsamen Themas
- 7 Lernende gaben an, ein solches Projekt bald wieder durchführen zu wollen



Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Persönliches Fazit

Ausblick

- im EU:
 - authentischer Sprechanlass & natürliches dialogisches Sprechen
 - Förderung eines kommunikativen Englischunterrichts
- im ev. RU:
 - Offene Möglichkeit für die Leistungsbewertung





Theoretische Grundlagen



Durchführung des Projekts



Reflexion und Ausblick

Persönliches Fazit

Ausblick

- Mehr Zeit, um mehr Aspekte des Mediengestaltungsprozesses zu beleuchten
- Möglicherweise als dezidierte Projektwoche
 - Anknüpfungspunkt für überfachliche Zusammenarbeit
 - Stärkerer medienpädagogischer Fokus



Quellen

Bitkom. (2024). Anteil der Befragten, die hin und wieder Podcasts hören, in Deutschland in ausgewählten Jahren von 2016 bis 2024. <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/876487/umfrage/nutzung-von-podcasts-in-deutschland/> [30.03.2025]

Ginsburg-Block, M. D., Rohrbeck, C. A. & Fantuzzo, J. W. (2006). A meta-analytic review of social, self-concept, and behavioral outcomes of peer-assisted learning. *Journal Of Educational Psychology* (Bd. 98, Nummer 4, S. 732–749). <https://doi.org/10.1037/0022-0663.98.4.732>

Gudjons, H. (2014). Handlungsorientiert lehren und lernen: Schüleraktivierung - Selbsttätigkeit - Projektarbeit. Julius Klinkhardt: Bad Heilbrunn.

Heinen, R. & Kerres, M. (2017). Bildung in der digitalen Welt. In *DDS - die Deutsche Schule* (Bd. 109, Nummer 2, S. 128–145).

Hesse, I. & Latzko, B. (2017). Diagnostik für Lehrkräfte. UTB: Opladen & Toronto.

ISB. (2018). Medienkonzepte an bayerischen Schulen. Abgerufen am 4. Januar 2025, von https://mebis.bycs.de/assets/uploads/mig/3_2017_10_ISB_-Medienkonzepte-an-bayerischen-Schulen.pdf [30.03.2025]

mebis-Redaktion. (2019). Kompetenzrahmen zur Medienbildung an bayerischen Schulen. Mebis – Landesmedienzentrum Bayern. <https://mebis.bycs.de/beitrag/kompetenzrahmen-zur-medienbildung> [30.03.2025]

Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest. (2024). JIM-Studie 2024. https://mpfs.de/app/uploads/2024/11/JIM_2024_PDF_barrierearm.pdf [30.03.2025]

Slavin, R. E., Hurley, E. A. & Chamberlain, A. (2003). Cooperative Learning and Achievement: Theory and Research. In *Handbook of Psychology: Educational Psychology* (Bd. 7, S. 177–198). <https://doi.org/10.1002/0471264385.wei0709>

Urhahne, D., Dresel, M. & Fischer, F. (2019). *Psychologie für den Lehrberuf*. Springer: Berlin.

Vielen Dank



Prüfung im Erweiterungsfach Medienpädagogik
Projektarbeit vorgelegt von Hannah Gruber